Visión 360

PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 30 DE JUNIO AL SÁBADO 6 DE JULIO DE 2024 | AÑO I | N° 3 | 56 PÁGINAS | Precio Bs 7.-

Diremar mantiene su presupuesto de Bs 16MM sin juicios pendientes

La asignación se mantiene aunque los juicios por el mar y el Silala concluyeron hace dos años. Analistas consideran que es hora de revisar el funcionamiento de esta institución. » PGS. 8-9

8 TIPOS DE NEGOCIOS EN LOS QUE INVERTIR ES MÁS SEGURO

Empresarios y analistas lanzan algunas sugerencias para enfrentar este tiempo de dificultades en la economía. » PGS. 18-19



FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN 360

ALERTA

Bolivia registra al menos 28 crímenes de odio, 21 son transfeminicidios

» PGS. 10-11 «



TECNOLOGÍA

El lado peligroso del uso excesivo de las redes sociales entre los jóvenes

» PGS. 8-9 «

FOTO: APG



La tarde en que Zúñiga se enfrentó al Presidente y se jugó la carrera militar

El ahora excomandante del Ejército sorprendió al país y al mundo con una extraña revuelta y ahora enfrenta un proceso que podría llevarlo a prisión hasta por 30 años. » PGS. 2, 3 y 4

Al ver el movimiento militar, para muchas personas reflotó el fantasma del golpe

El día que Zúñiga sacó los blindados y “golpeó” a su compañero de juego

FOTO: CARLOS MOREIRA A. / VISIÓN 360

El despliegue de los efectivos de las Fuerzas Armadas comenzó minutos antes de las 15.00 del miércoles 26 de junio y duró hasta poco antes de las 18.00.

DURANTE CUATRO horas, el miércoles, el país vivió una jornada intensa por la toma de militares a la plaza Murillo. Fue un día de caos, temor y hasta de revelaciones.

Paulo Lizárraga A
paulizal94@gmail.com
La Paz





FOTO: APG

Una tanqueta abrió por la fuerza las puertas del Palacio Quemado.

La tarde del miércoles 26 de junio de 2024, con tanquetas, armados, vestidos con traje de campaña y pasamontañas, militares tomaron la plaza Murillo de La Paz, el centro del poder político en Bolivia. Cuando el reloj marcaba las 14.45, los movilizados ya habían cercado el lugar e impidieron el paso de civiles y efectivos policiales.

La escena sorprendió a los transeúntes; algunos pensaron que sería un acto público, hasta que minutos después y en redes sociales, el presidente Luis Arce denunció “movilizaciones irregulares de algunas unidades del Ejército boliviano. La democracia debe respetarse”.

El mensaje de Arce y las imágenes de los medios de comunicación causaron preocupación en la mayoría de ciudadanos; muchos se volcaron a los mercados y a los cajeros automáticos con el objetivo de garantizar provisiones para los días que pudieran venir, pues tenían como antecedentes los conflictos de 2019 y la pandemia de Covid-19. Al ver las tanquetas, algunos recordaron los terribles años de las dictaduras. De alguna manera, para muchas personas, reflotó el fantasma del golpe de Estado.

Para otros no fue así. Tal es el caso de la exautoridad y político Juan Del Granado, quien no cree que con lo acontecido el miércoles haya reflotado el fantasma de golpe de Estado en Bolivia. “Más allá de este momento de temor colectivo e incertidumbre, el país ha vuelto a la normalidad muy rápido. La tradición de más de cuatro décadas de vigencia democrática ha sido de un peso enorme sobre esta intentona golpista”, explicó el jueves.

El miércoles, en los alrededores de la plaza Murillo, se congregaron autoridades y personas afines al Gobierno. Reclamaban y hablaban con los medios; uno de ellos, el ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, golpeó la ventana de una tanqueta de la que le pidió salir al general Juan José Zúñiga, ahora excomandante del Ejército.

Minutos antes y a pasos de Palacio Quemado, Zúñiga habló con la prensa. Dijo que las Fuerzas Armadas buscan “restablecer la democracia” y anunció la liberación de “presos políticos” como Luis Fernando Camacho y Jeanine Añez, entre otros.

El lunes ya había sido noticia. Cuando en una entrevista, dijo que Evo Morales no puede volver a ser presidente y que las Fuerzas Armadas harán cumplir la Constitución Política del Estado, incluso deteniéndolo.

La noche del martes ya había un trascendido desde la Casa Grande del Pueblo, que el militar sería destituido por dar esas declaraciones.

La tarde del miércoles, Zúñiga apareció en la plaza Murillo, pero a diferencia de sus anteriores visitas al presidente Arce, llegó en compañía de militares encapuchados y tanquetas.

Los uniformados comenzaron a gasificar a las personas que intentaban protestar o ingresar al Kilómetro Cero –donde hace 42 años, el 10 de octubre de 1982, se recuperó la democracia , luego de casi dos décadas de gobiernos de facto –.

“Esto es inaudito, los paceños no podemos quedarnos de brazos cruzados, esto es una aventura que puede poner en peligro la vida de los bolivianos y la democracia”, reclamó el alcalde de La Paz, Iván Arias.

Inmediatamente, los soldados gasificaron a la autoridad, sin tener contemplación de su investidura, mientras los civiles continuaban llegando a las calles aledañas a la plaza Murillo.

El viceministro de Defensa al Usuario y Consumidor, Jorge Silva, llegó al lugar y dijo que se debe respetar la democracia y que es inadmisible que “algunas personas quieran atentar”

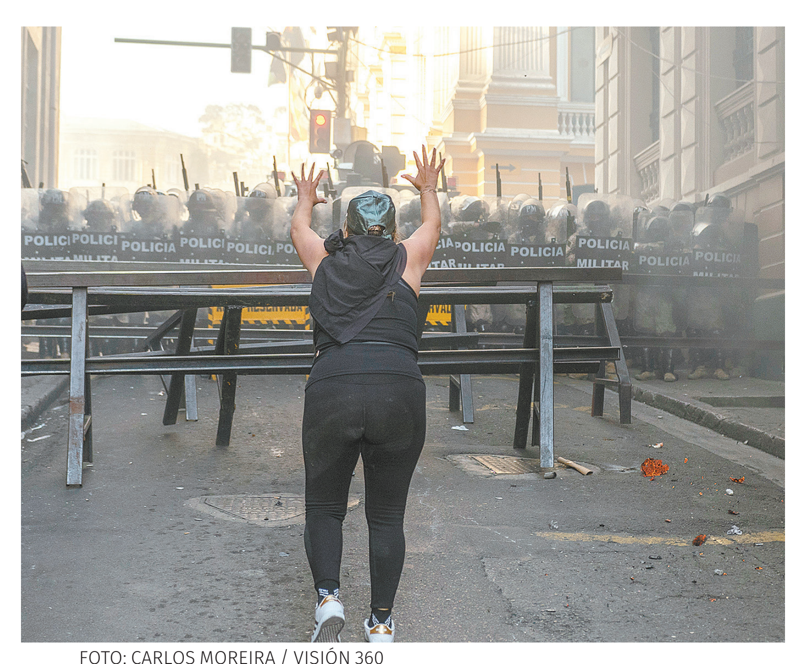


FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN 360

Arriba. Las protestas de los afines al Gobierno llegaron hasta los ingresos de la plaza Murillo.

Derecha. Las FFAA intentaron detener el avance de las protestas a la plaza Murillo.



FOTO: CARLOS MOREIRA A. / VISIÓN 360

contra el Gobierno democráticamente electo en 2020.

"Lo que tenemos que hacer es respetar la democracia, no puede ser que algunas personas que atentan contra el país quieran atentar contra la democracia. Vamos a defender hasta las últimas consecuencias de este movimiento irregular, inconstitucional que están cometiendo algunos militares. Se los tiene que expulsar de la plaza Murillo", reclamó Silva.

Después de las 15.30, el ingreso al Kilómetro Cero era casi imposible. El olor del gas lacrimógeno en el aire era inevitable: al aspirarlo uno sentía cómo se le secaba la garganta. Comenzaba un escozor, le seguía una sensación de irritación y ardía la cara.

A las 15.48, una de las tanquetas de las FFAA rompió, a choques, la puerta del histórico Palacio Quemado. Luego, Arce apareció en el ingreso y enfrentó al general Zúñiga, a su compañero de juego o de cancha en partidos de básquet, su deporte favorito.

"Las Fuerzas Armadas están molestas (...). Aquí está el comandante de la Fuerza Aérea (Marcelo Zegarra) y el comandante de la Naval (Juan Arnez Salvador)", reclamó Zúñiga. "Aquí está su capitán: ¡Vuelva a sus órdenes y lleve a toda la Policía Militar a sus cuarteles! (...)", le respondió el mandatario. El ahora ex jefe militar dijo que no y se fue.

Luego, Arce respondió a la desobediencia de Zúñiga con la posesión de nuevos comandantes del Ejército, de la Armada y de la Fuerza Aérea Boliviana. Casi de inmediato y en un breve discurso, el nuevo comandante del Ejército, general José Wilson Sánchez, instruyó el repliegue de todos los militares que tomaron la plaza Murillo.

Zúñiga, que se encontraba en una tanqueta parqueada en la puerta de Palacio Quemado, retornó al Estado Mayor. Parecía que había perdido su deseo de quedarse en el poder. Hoy, el ex jefe militar es acusado por delitos de terrorismo y alzamiento armado, por los cuales podría enfrentar una condena de hasta 30 años de prisión sin derecho a indulto.

Mientras los militares se retiraban del lugar, a las 18.00, muchas personas, entre ellas los seguidores de Arce y funcionarios, ingresaron a la plaza Murillo. En medio de la gente, el viceministro de Régimen Interior y Policía, Jhonny Aguilera, lanzó una advertencia contra el general: "Te vamos a buscar, Zúñiga, has cometido un delito. Zúñiga va a estar preso".

Congregados todos en exteriores del Palacio Quemado, entonaron las sagradas notas del Himno Nacional, y gritaban "¡Democracia sí, dictadura no!" y "¡Fuera golpistas!".

Al caer la noche, el presidente Arce salió por la puerta del Palacio Quemado -que fue abierta a la fuerza previamente por una tanqueta-, respaldado por el apoyo de su militancia. Junto con el vicepresidente David Choquehuanca, ministros y el nuevo Alto Mando Militar dijo que "intentaron sorprender" al pueblo con una "intentona golpista". "Hemos reaccionado y también el pueblo movilizado ha hecho posible que hoy hagamos retroceder esta intentona golpista", dijo Arce.

Mientras tanto, el viceministro Aguilera cumplió su amenaza; se trasladó al Estado Mayor y pese a no ser su función, lideró la aprehensión de Zúñiga. El militar salió a la puerta, habló con los medios, dio un "golpe" a su compañero de juego y aseguró que quien ordenó la salida de los vehículos blindados fue el propio presidente Luis Arce.

"El Presidente me dijo: 'La situación está muy jodida, esta semana va a ser crítica. Es necesario preparar algo para levantar mi popularidad'. Le pregunto ¿Sacamos los blindados? Me dice: 'sacá'", aseguró Zúñiga, antes de ser interrumpido por Aguilera. Horas después y luego de decir que fue un autogolpe, fue presentado, como un delincuente común, ante los medios de prensa. Esta vez, el militar guardó silencio, pero ya había sembrado una gran duda.

La jornada dejó gasificados, 14 heridos de balín, 21 aprehendidos, entre militares y civiles, y la detención preventiva del ahora ex jefe militar por seis meses en el penal de Chonchocoro, aquel penal donde los extintos dictadores Luis García Meza y Luis Arce Gómez también purgaron décadas de condena por dar un golpe a Bolivia.

PUNTO DE VISTA

"Estamos ante una excepcionalidad al cabo de más de 40 años"

Juan Del Granado
JURISTA



No creo (que haya reflotado el fantasma de golpe de Estado en Bolivia). Frente a la posibilidad de una interrupción de un gobierno legalmente establecido, (el orden constitucional) se ha mantenido. Más allá de este momento de temor colectivo e incertidumbre, muy rápido el país ha vuelto a la normalidad. La tradición de más de cuatro décadas de vigencia democrática ha sido de un peso enorme sobre esta intentona golpista.

Se ha mantenido la tranquilidad, pero te diría que más del 90 por ciento o más de la población ha repudiado el golpe; esto ha tenido que ser un factor decisivo para la no continuidad de la intentona golpista.

Estamos frente a una excepcionalidad al cabo de más de 40 años, en los que anteriormente los golpes de Estado eran muy usuales.

En segundo lugar, considero que es difícil recurrir a las explicaciones de los golpes anteriores, porque los anteriores se daban a partir de la credibilidad, pero sobre todo, de legitimidad de los gobiernos que no necesariamente eran constitucionales.

(Lo ocurrido el miércoles) es un desprestigio, no sé si para las FFAA, pero sí para los mandos militares.



FOTO: APG

Arce se enfrentó a Zúñiga, en el Palacio Quemado.



FOTO: CARLOS MOREIRA A. / VISIÓN360

La gente encendió fogatas ante el uso de gases.



FOTO: APG

El presidente Arce fue arropado tras la revuelta militar.

ES ACUSADO de dirigir una organización criminal. En 2022, Luis Arce lo saludaba como “hermano” y le permitía lanzar amenazas contra la “oligarquía”.

Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo
La Paz





Compañero de básquet del Presidente

Zúñiga, el militar “arcista” que asegura que hubo orden para un autogolpe



FOTO: MINISTERIO DE DEFENSA

El general Juan José Zúñiga y el presidente Luis Arce, en un acto del 12 de diciembre de 2022, en el Colegio Militar.

“Hermano presidente, Luis Arce Catacora, reiterarle mi compromiso con la Constitución Política del Estado (CPE), con el pueblo, con la patria, con el Gobierno legalmente constituido. Tenga la plena seguridad que vamos a neutralizar todo intento de desestabilización a la patria y a la democracia”, aseveró en tono tajante el general Juan José Zúñiga, el 12 de diciembre de 2022, cuando ostentaba el cargo de comandante del Ejército.

Se trataba de una amenaza que el militar lanzó contra políticos de Santa Cruz contrarios al régimen del MAS, a los que calificó de “pequeñas logias oligárquicas”. El discurso, criticado y catalogado por los opositores como una deliberación política, facultad que está prohibida para los militares, en esa ocasión fue aplaudido por el presidente Arce y el ministro de Defensa, Edmundo Novillo, presentes entre los invitados de honor, en un acto de aniversario, en el Colegio Militar en la zona de Irpavi.

18 meses y 15 días después, en el pasillo de ingreso a Palacio Quemado, en plaza Murillo, Arce cambió radicalmente de opinión y protestaba contra las acciones de Zúñiga, quien tomó la determinación de tomar con tanquetas el antiguo Palacio de Gobierno. “Las Fuerzas Armadas están molestas”, le aseguró Zúñiga, quien se le plantó en frente y le encaró que “siempre” le había informado sobre esa molestia.

> *“Tenga la plena seguridad que vamos a neutralizar todo intento de desestabilización a la patria”.*



Arce y Zúñiga luego de un partido de básquet, el 11 de diciembre de 2022.

FOTO: JEYSON AUZA

Orden del Presidente

Lo sucedido a continuación ya es conocido. Zúñiga y los comandantes de la Armada y la Fuerza Aérea se negaron a obedecer la orden del Presidente, quien les exigió replegar a la Policía Militar. Luego, en puertas del Gran Cuartel del Estado Mayor del Ejército, a las 19.03, Zúñiga fue arrestado por otro general, pero de la Policía y del servicio pasivo, el viceministro de Régimen Interior, Jhonny Aguilera.

En ese momento, el ahora excomandante del Ejército aseguró que la movilización de tanquetas y de militares fue un “autogolpe “de Estado, instruido por el mismo presidente Luis Arce.

“¿Usted sacó las tanquetas por orden del presidente Luis Arce?”, preguntó **Visión 360** a Zúñiga; este respondió afirmativamente: “(Por orden) del Presidente, del Presidente”, reiteró.

Zúñiga hizo la aseveración mientras era llevado a empujones por los policías dirigidos por el viceministro Aguilera, quien se presentó en el cuartel del Estado Mayor, en la zona Miraflores de la ciudad de La Paz, para aprehenderlo. En medio del apremio se le volvió a preguntar: “¿Fue un autogolpe, general?”. Antes de ser subido a la patrulla policial, el militar respondió nuevamente con firmeza: “Sí, sí… montado”, aseguró.

Segundos antes, Zúñiga afirmó que el domingo, en una reunión que tuvieron en el colegio La Salle, el presidente Arce le autorizó sacar las tanquetas como parte de una estrategia para subir su popularidad.

El excomandante del Ejército detalló que entre el día lunes y martes se movilizó a los blindados y tanquetas, con la aprobación del Capitán General de las Fuerzas Armadas.

Favorecido por Arce

Un informe dirigido al comandante del Ejército, Fernando Zeballos, en 2013, reveló que Zúñiga ese año fue responsable del Regimiento 23 Max Toledo, en Viacha, donde recibió 2.780.465 bolivianos de manera ilegal. Según el documento, el dinero provenía del robo sistemático a los fondos destinados al pago de los bonos Juancito Pinto y la Renta Dignidad.

Pese a que recibió una sanción, equivalente a una condena ejecutoriada, el 11 de febrero de 2023, el presidente Arce lo ascendió al grado de general, en un acto que, según militares del servicio activo “quebrantó la jerarquía militar en las FFAA”. Los uniformados cuestionaron el ascenso debido a que, además, el oficial, en el orden de méritos, ocupaba el puesto número 48 de su promoción, de los 65 que la componen.

Esa y otras denuncias llegaron con respaldos documentales a la Asamblea Legislativa y fueron de conocimiento del ministro Novillo, quien no atendió los requerimientos de la prensa por esas sindicaciones. Con todo, no afectaron la postura asumida por el Gobierno, que lo favoreció con el ascenso por encima de otros 47 oficiales que tenían mejor formación militar para ocupar el cargo de comandante.

Sin embargo, ahora en la cárcel, Zúñiga es imputado por alzamiento armado contra la seguridad del Estado y por terrorismo. El ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, lo presentó junto a otros 16 detenidos, todos enmanillados, ante la prensa. Lo señaló por dirigir una organización criminal para perpetrar una “aventura golpista” y dijo que no saldría de la cárcel.

El 11 de diciembre de 2022, un día antes de aquel encendido discurso contra los enemigos políticos del Gobierno, Arce y Zúñiga disputaron una final de básquetbol en el Colegio Militar, donde también hubo presencia de personal militar de Venezuela. Fue uno de los varios actos que fortalecieron una amistad de años que se inició en las canchas y terminó el miércoles 26 de junio.

Entrevista

EXPLICA que en su despacho -principalmente- recibe reclamos por incumplimiento de contratos de toda índole; también atiende casos de publicidad engañosa.

JORGE SILVA TRUJILLO, viceministro de Defensa del Consumidor

"El pueblo debería elegir al Defensor del Consumidor, para que sea independiente"



El viceministro Silva recibió a *Visión 360* en su despacho.

FOTO: ANAHÍ CAZAS / VISIÓN 360

PING-PONG

- **LA PAZ** · Una ciudad descuidada por su autoridad municipal hace varias décadas.
- **LUIS ARCE** · Líder emergente en el proceso de renovación.
- **EVO MORALES** · Un líder que ya cumplió su ciclo.
- **IVÁN ARIAS** · Lo más lamentable que ha tenido La Paz.
- **BOLIVIA** · Un país que merece mucho más.
- **SANTA CRUZ** · Ejemplo de trabajo con potencialidades propias y amor a la región.
- **FERNANDO CAMACHO** · Lo peor que hemos tenido en Bolivia, nefasto.
- **JEANINE AÑEZ** · Pudo ser la mejor presidenta, pero fue lo peor que tuvimos.
- **MAS** · Un instrumento político que no es de una persona, sino que es de todo el pueblo.

Anahí Cazas Álvarez.
acazas@vision360.bo
La Paz

Para hablar de sus inicios en el Movimiento Al Socialismo (MAS), Jorge Silva Trujillo siempre recuerda su oficio de tallador en madera. Cuando era representante de este sector, conoció a Evo Morales y se convirtió hasta en su vocero político. Hoy, por una invitación del presidente Luis Arce, está a cargo del Viceministerio de Defensa de los Derechos del Usuario y Consumidor.

En una entrevista con *Visión 360*, que se realizó a primera hora del miércoles, Silva recordó sus inicios, habló sobre la división del MAS y explicó por qué el Defensor del Consumidor debería ser una institución independiente.

¿Quién es Jorge Silva?

Soy abogado de profesión. Fui diputado, vocero político del gobierno de Evo Morales, concejal durante dos gestiones y ahora soy viceministro. Además, soy paceño y stronguista.

¿Cómo llegó a ser titular del Viceministerio de Defensa del Consumidor?

Antes de ejercer la política, era artesano y asesor de la Confederación de Artesanos de Bolivia. Fui tallador en madera, hacía artesanías y muebles.

Estudié Derecho y eso me ayudó a que los artesanos me identifiquen como alguien que podía ayudar en los problemas legales. Me nombraron asesor y con mis compañeros trabajamos en un diálogo nacional en 2000. Eso nos permitió visibilizar el trabajo de los artesanos ante el Gobierno de entonces.

Ese proceso nos permitió contactarnos con Evo Morales, que estaba como diputado y aspiraba a ser presidente. Estaba buscando contactos con las organizaciones urbanas y tuve la oportunidad de conocerlo. Él me invitó a ser candidato a diputado por mi circunscripción.

Salí elegido y fui subjefe nacional de la bancada de diputados y jefe departamental de La Paz. Fui vocero político y en otro período constitucional me pidieron estar de concejal.

Fui coordinador de campaña para Lucho y David, quienes me invitaron para ser el viceministro de Defensa del Consumidor. En resumen, esa es la trayectoria de mi carrera política.

Además de la invitación de Morales, ¿qué lo motivó a ingresar al MAS?

En la universidad siempre estábamos organizados en grupos y debatíamos sobre diferentes temas. Ahí me empapé de la izquierda. Teníamos una agrupación que se llamaba "Marcelo Quiroga Santa Cruz". Eso me permitió, como artesano y asesor, generar debates dentro de mi sector en el país.

Realizamos varios congresos y ampliados de artesanos que me visibilizaron para ser asesor y luego dirigente de la Asociación de Talladores en Madera de La Paz. Eso me sirvió para que nos contactemos con Evo Morales, que organizaba un instrumento político de los sectores sociales.

Coincidimos con las expectativas que teníamos como artesanos y productores. Queríamos ser visibilizados ante las políticas de un Estado que sentíamos que nos excluía, nos discriminaba y que privilegiaba a un sector de la población.

Esto generaba una diferencia abismal entre ricos y pobres, habíamos muchos pobres y muy pocos ricos. Queríamos un cambio y por eso nos consideramos militantes del MAS. Queríamos cambiar el modelo económico que solo beneficiaba a los empresarios y a los ricos, que entregaba nuestros recursos naturales a las empresas extranjeras y solo dejaba muy poco para los bolivianos.

Ahí nos fuimos identificando con ese proceso, que luego nos sirvió para ser parte de un gobierno que lideró Evo Morales.

¿Cómo ve ahora la división entre evistas y arcistas?

Estoy muy dolido, porque nunca en 2005 y 2006, cuando iniciamos el Proceso de Cambio, hubiera pensado que estaríamos divididos.

Nunca me hubiera imaginado estar de un lado y mis compañeros del otro, unos llamados del ala radical y otros denominados del ala renovadora. Me siento muy frustrado y dolido, porque entre hermanos, hoy nos estamos disputando el poder.

Nos estamos enfrentando en los medios de comunicación, denunciándonos e insultándonos entre hermanos de un proyecto político, que tenía como horizonte cambiar la estructura de un Estado colonial y construir uno Plurinacional e inclusivo con soberanía, libertad y democracia. Duele que el principal conductor de ese proyecto hoy esté atacándonos diciendo que somos traidores. Es muy preocupante y todo por un tema de poder político.

Nosotros tenemos la suerte de haber sido, no digo los herederos, pero sí los beneficiarios de una lucha de hace décadas atrás. Esta no es una lucha de Evo, de algún dirigente o alguna organización social. Es un proceso que viene desde nuestros tatarabuelos, quienes eran sometidos por los patrones (...).

Hoy somos responsables de ese proceso y de llevar adelante una transformación del Estado. Pero al mismo tiempo siento que no estamos respondiendo a todo ese sacrificio y lucha, a toda la gente que ha muerto por mejores días para nuestro país. Todo simplemente por una pugna política que tiene Evo Morales y un grupo de personas que piensan que son los dueños del país.

Eso lógicamente duele, porque son nuestros propios hermanos. Eso podrías esperar de la derecha, que el 2019 asumió el poder y empezó a encarcelarnos y torturarnos, pero no de nuestros compañeros. Hoy se enfrentan a nuestro presidente y apuestan al desastre para aparecer como los iluminados.

¿Usted ve alguna salida?, ¿habló con Evo Morales?

Nos ha tachado de traidores a todos los que trabajamos con Lucho. Es imposible hablar con una persona que ni nos ha invitado. Tampoco iríamos a una invitación, no nos interesa hablar con alguien que está cegado u obsesionado por el poder político.

Desde que asumió su cargo, ¿cuál ha sido el momento más complejo que le tocó administrar?

Siento que este viceministerio está mal ubicado. Me siento

Me siento muy frustrado y dolido, porque entre hermanos, hoy nos estamos disputando el poder.



El consumidor no es afectado solo por el sector privado, también lo es por el público.

frustrado, porque el Defensor del Consumidor debería ser algo así como el Defensor del Pueblo: una institución independiente del Órgano Ejecutivo. Debería ser elegido por la Asamblea Legislativa o por el pueblo.

El consumidor no es afectado solo por el sector privado, también lo es por el público, y no se puede ser juez y parte. Es decir, soy un viceministro que responde al sector público, vengo de un órgano del Estado y es como ser juez y parte. En otros países, el Defensor del Consumidor es una institución aparte de los poderes del Estado.

Esa es mi primera dificultad. Cuando quiero defender al consumidor que ha sido vulnerado en sus derechos por un servidor público o por un ministerio, no puedo porque también soy parte del Ejecutivo. Ahí ya dicen: "¿qué pasa, compañero? Estás atacando a nuestro compañero". Creo que ese es un problema estructural.

Ahora, durante mi gestión, hemos resuelto todos los problemas que se nos han presentado. Siempre vas a encontrar a alguien que te apoya o que no está de acuerdo, eso es natural porque estás defendiendo a una persona de otra persona.

¿Qué perfil debe tener el Defensor del Consumidor?

El ideal debería ser que sea independiente. Además, ya no debería haber la ASFI, la ATT, y la ANH, que son entidades reguladoras. Debería ser una sola entidad que regule, controle y defienda todos los derechos de los consumidores.

Hoy no es así, viene un consumidor y dice me han engañado con una tarjeta de crédito o he contratado un paquete de TV por cable, me han dicho 180 canales, pero he hecho la prueba en mi casa y solamente hay 120. Lo mismo pasa con el internet. Y todos tienen una entidad diferente para resolver el problema.

En el caso de los vuelos demorados de BOA o cuando los pasajeros protestan, no podemos intervenir porque es campo de la ATT. Lo mismo pasa con un reclamo por la garrafa de gas licuado, en ese caso hay que ir a la ANH.

La gente tiene que ir a diferentes lugares para defender un derecho y, además, los procedimientos son diferentes en cada uno. He visto reclamos en la ATT que se resuelven en dos años y eso no puede ser, la solución debe ser inmediata.

Todas las entidades reguladoras deberían ser parte de una sola entidad, de un Defensor del Consumidor, no es algo nuevo. En México, la Profeco -que es una Procuraduría- trabaja así. Ve todo y defiende a todos los consumidores; allá no hay entidades como las que tenemos acá, donde se pasan la pelotita y al final no resuelven nada. Creo que así debería ser en Bolivia. Pero no sé cuándo.

¿Cuáles son los casos más frecuentes que usted recibe en su despacho?.

Los reclamos por incumplimiento de contratos de toda índole. Por ejemplo, si se va a una modista por un traje y le ha fallado o si se compra un celular y se ha fregado en una semana o era una marca falsificada. También atendemos publicidad engañosa: le ofrecen dos por uno y solamente le dan uno.

He visto reclamos en la ATT que se resuelven en dos años, eso no puede ser, la solución debe ser inmediata.

¿Hay algún caso que le quita el sueño o que le causa una gran preocupación?

El tema de salud. Duele ver a los abuelos y abuelas haciendo fila desde las tres de la mañana por una ficha. La atención al consumidor en el área de salud es muy preocupante, al igual que en el área de justicia.

La gente llora porque no tiene plata para pagar el abogado o porque en la administración de justicia la engañan. En esas dos áreas necesitamos un defensor del litigante o paciente que restaure los derechos vulnerados.

Lamentablemente tenemos muy poco personal. Apenas son 23 personas en todo el país, no nos alcanza el tiempo y los recursos para ver estos temas.

Uno de los casos polémicos es el de Las Loritas. ¿Usted atendió a las víctimas?

El tema de Las Loritas es el resultado de una falta de autoridad que tenemos en todo el país. Son las autoridades municipales las que han originado este problema. El caso Loritas es solo uno de los muchos otros que tenemos.

Este caso se hizo mediático porque tiene 19 proyectos. Pero hay gente que tiene uno o dos y que igual engañan y estafan, pero no se los conoce.

Son los gobiernos municipales los que autorizan los trabajos. Para poner un muro perimetral, ampliar una cocina o hacer un cuarto tienes que tener la autorización. Si no, te inician un proceso administrativo y demuelen tu construcción. Eso hacen con la gente pobre, la pregunta es qué pasa con los edificios grandes. Estos se construyen en años, a la vista y paciencia de las autoridades municipales. Les dejan construir y después sacan una norma para regularizar sus construcciones.

A título de favorecer al pobre, lo que en realidad hacen es negociar con los estafadores del sector inmobiliario. Lógicamente cuando ya la gente se ve afectada, viene acá. Por eso, se trabajó el Decreto Supremo 4732. Antes, no teníamos una norma para intervenir y controlar el tema inmobiliario en nuestro país. En dos años de vigencia, los resultados son muy favorables para la población.

Hemos abierto un proceso de conciliación, para que en esta vía las personas puedan recuperar su dinero o puedan fijar plazos a los proveedores para la entrega de los departamentos. En el caso Loritas, el empresario no cumplió y la gente inició un proceso penal por estafa.

Insistimos en que es la vía conciliatoria la que puede solucionar este problema. Se sugirió que se entreguen los edificios a los afectados, así como están y ellos los puedan concluir.

Esto pasa en todo tipo de actividades donde no se cumple con lo ofrecido. ¿Somos muy confiados los bolivianos?

Lo que falta es presencia del Estado, este debe brindar seguridad a la población en estas relaciones comerciales. Por eso, tenemos estos problemas.

No puedes intervenir si no tienes una norma que te respalde y te faculte a controlar. Si no hay esa norma tienes que crearla. Nosotros las creamos, pero cuando las pones en vigencia saltan los políticos opositores y piden la abrogación.

En el tema de conciertos necesitábamos una norma, la hemos trabajado y está vigente. Esta sirve para evitar que la gente que compra su ticket se vea afectada si se suspende el concierto. Estamos pidiendo a las empresas que presenten un seguro, para que en una eventualidad, este asuma la devolución de los dineros.

No es sencillo para el Estado trabajar normas que van a afectar a algunos, pero que van a beneficiar a la gran mayoría de la población. No cuestionamos la confianza de la gente, porque sin eso no hay nada. Las construcciones trabajan con preventa, con la plata de la gente. Si la gente no confía, eso se paraliza.

Lo que está faltando es que el Estado dé seguridad a la población, para que pueda invertir su dinero con seguridad jurídica y no tengas reparos.

¿Muchos ciudadanos reportan el incremento de precios de varios productos, el viceministerio realiza controles?

En el tema de productos, hemos activado un Comité Institucional de Seguridad Alimentaria, para garantizar la producción y el abastecimiento, además de realizar controles de precios. Como somos poquitos, convocamos a otras instituciones para hacer cuerpo. Ahí están varias instituciones del Estado del nivel central y -ahora- estamos involucrando también a las autoridades municipales. Fui concejal, sé cuáles son las competencias y atribuciones de los municipios, pero en estos casos veo que no participan, cuando deberían controlar todo.



Nunca me hubiera imaginado estar de un lado y mis compañeros del otro.

Nació para apoyar acciones diplomáticas, jurisdiccionales y administrativas

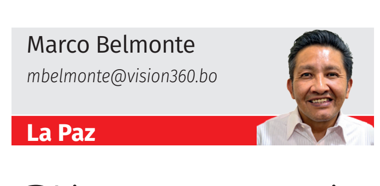
Otro año que Diremar mantiene su presupuesto de Bs 16 MM sin juicios

La audiencia de la CIJ cuando emitió el fallo sobre el tema mar, en octubre de 2018.

FOTO: CIJ

ANALISTAS OBSERVAN que el funcionamiento de esta institución no se justifica luego de los fallos por la demanda marítima y del Silala, y porque no se ven nuevas estrategias. Afirman que el presupuesto de la entidad puede tener un mejor destino.

Marco Belmonte
mbelmonte@vision360.bo
La Paz



Sin procesos que seguir o asesorar en relación con la demanda marítima, la Dirección Estratégica de Reivindicación Marítima, Silala y Recursos Hídricos Internacionales (Diremar), este año aún dispone de un presupuesto de 16 millones de bolivianos, según se observa en el Presupuesto General del Estado (PGE) 2024. Expertos ven que la institución no tiene razón de ser.

La entidad fue creada mediante Decreto Supremo 0834 el 5 de abril de 2011, al igual que el Consejo Nacional de Reivindicación Marítima.

Según la propia Diremar, nació para prestar apoyo necesario en cualquier acción diplomática, jurisdiccional y administrativa -emergente de la demanda marítima boliviana-, al Consejo de Reivindicación Marítima, al Consejo Permanente de Ex Presidentes, Ex Cancilleres, Personalidades e Intelectuales y al agente o coagente del Estado ante tribunales internacionales, así como en la demanda del Silala y en cuestiones relativas a recursos hídricos internacionales.

Los datos del PGE de cada gestión revelan que entre 2012 y 2022 -período en que al país le tocó enfrentar la demanda por una salida al mar con Chile y atender la contrademanda con este país, por el curso de las aguas del Silala-, Diremar manejó un presupuesto de 150 millones de bolivianos. Poco más de 16 millones los últimos 4 años

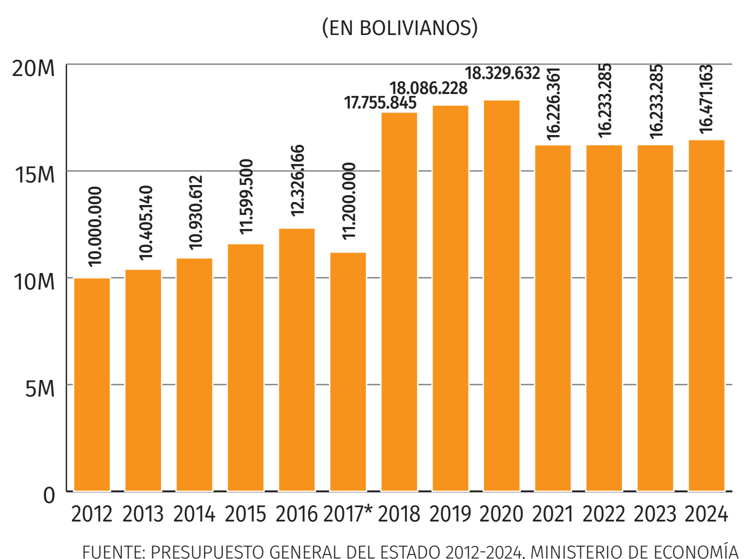
En 2023, la asignación fue de 16,2 millones de bolivianos y este año, de 16,4 millones.

Andrés Guzmán, analista en asuntos internacionales, recordó que la razón de ser de Diremar fue prestar apoyo en cualquier acción emergente de la demanda marítima, del Silala y los recursos hídricos compartidos con Chile; además, tenía la misión de prestar asesoramiento y proponer alternativas.

Sin embargo, el experto considera que al haber concluido los dos procesos internacionales, ya no tiene sentido que Diremar siga en funcionamiento, ya que genera un gasto que bien puede tener un mejor uso.

Evolución del presupuesto de Diremar (2012-2024)

» Este año se asignó a Diremar un presupuesto de 16.471.163 bolivianos



FUENTE: PRESUPUESTO GENERAL DEL ESTADO 2012-2024, MINISTERIO DE ECONOMÍA

*El dato de 2017 es una cifra redondeada.

Actividad desconocida

Tampoco se conoce, dijo, una estrategia o propuesta que la Dirección esté encarando. "Me parece que es una institución que debería cerrarse y concentrar los esfuerzos diplomáticos en la Cancillería, que es lo que corresponde. Es más, nunca debió crearse, porque toda la demanda marítima y el caso Silala podían manejarse desde una dirección específica en la Cancillería".

Según Guzmán, si en la actualidad Diremar realiza alguna tarea, debería conocerse, pero hay mucho hermetismo y la información se maneja de forma reservada.

"Después de la demanda marítima no se ha conocido nada del trabajo de Diremar y con el Silala se manejó la informa-

ción de manera reservada y el manejo genera dudas. Debería transparentarse y aclarar lo que se está haciendo o simplemente cerrar la institución", precisó.

Incluso dijo que, en la reciente rendición pública de cuentas de la institución, la información fue muy general y no se pudo ver una propuesta o avance, algo que observa la propia Cancillería. "Esto se ve en los comentarios de la canciller Celinda Sosa, que apela a que en Chile abran sus corazones sobre la reivindicación marítima, y eso no es ninguna estrategia, refleja que no hay un trabajo por detrás", añadió.

Aclaró que a Diremar le correspondería elaborar una propuesta de acercamiento a Chile, abrir una nueva hoja de ruta.

Para Guzmán, en el balance del trabajo de esta Dirección, los resultados están a la vista; no se han ganado los juicios y por eso se debe analizar la disolución y que el Gobierno dé una señal de austeridad.

Visión 360 se comunicó con Emerson Calderón, secretario general de Diremar, para conocer el trabajo que se realiza en esa entidad y la postura que tiene ante las observaciones que existen, pero indicó que se contactarían con este medio desde la unidad de comunicación de la institución. También se llamó al teléfono de esa unidad, pero no se tuvo éxito.

Guzmán considera que Bolivia debe dejar de lado el discurso de víctima en el tema marítimo y mirar hacia delante y plantear nuevas soluciones, tomando en cuenta otros casos similares en el mundo.

Por ejemplo, Etiopía, un país sin salida al mar, y la región somalí autoproclamada independiente de Somalilandia, firmaron hace pocos meses un memorando de entendimiento para que el Estado etíope pueda tener acceso al Mar Rojo.

Otro ejemplo es la renegociación de límites entre Arabia Saudita y Jordania, para que el primer país tenga salida al mar; y hay otros ejemplos similares y modalidades de libre tránsito en otras naciones que pueden proponerse para Bolivia, afirmó.

"Corresponde ser creativos y reinventarse de manera positiva, no en base al lamento, sino estudiar otros ejemplos en el mundo como el de Nepal, que tiene acceso a puertos de la India con autonomía aduanera o países exsoviéticos que salen por puertos de China. Esas cosas hay que ver y mirar hacia el futuro. Ese trabajo podría hacerlo Diremar", manifestó.

Acciones

En el caso del Silala, Guzmán recordó que el mismo fallo establece condiciones que Bolivia puede ejecutar como el desmantelamiento de canales artificiales, basado en una negociación, y establecer compensaciones.



FOTO: CUENTA DE X DEL EMBAJADOR HÉCTOR ARCE Z.

El entonces presidente Morales junto con el equipo jurídico nacional e internacional en La Haya, excancilleres y expresidentes, en 2018.



"Corresponde ser creativos y reinventarse de manera positiva, no en base al lamento, sino estudiar otros ejemplos como el de Nepal".

ANDRÉS GUZMÁN, *analista*



"El problema es que se sigue manteniendo un discurso que ya no tiene sentido, que Bolivia vaya a lograr un acceso soberano al mar, no se dará".

FRANCISCO X. SOLARES, *analista*



FOTO: CIJ

Presidente de la CIJ, Judge Abdulqawi Ahmed Yusuf, en 2018.



FOTO: CIJ

La CIJ, cuando se leyó el fallo de la demanda marítima, en 2018.

"Chile ha reconocido que no tiene derecho y Bolivia puede hacer lo que vea conveniente. Hay que aplicar esto y avanzar en una mejor posición de acuerdo a nuestros intereses; el fallo no es totalmente negativo, pero desde que se conoció el resultado no se conoce nada", subrayó.

Para el analista internacional Francisco Xavier Solares, Diremar es una institución descentralizada y eso le ha permitido tener autonomía en la ejecución de su presupuesto. Estima que esa entidad destinó gran parte de esos recursos al pago de funcionarios y que usa recursos en consultorías externas, pero que se desconocen los resultados.

"En el momento, Diremar no tiene un motivo para seguir funcionando. Se perdió el espíritu para el que fue creado, no tiene ya una razón de ser si se toma en cuenta la deficiencia en los resultados de su trabajo, y resulta un gasto innecesario para el Estado", recalcó.

En criterio de Solares, luego de los fallos en la demanda marítima y el Silala, Chile asumió una posición cerrada en su política internacional y bilateral con el país, y tampoco tiene interés en una nueva agenda.

"El problema es que se sigue manteniendo un discurso que ya no tiene sentido, pretender que Bolivia vaya a lograr un acceso soberano no se va a dar. La política bilateral que Bolivia debe plantear es de relaciones diplomáticas con Chile, si es que quiere reconstruir una relación dañada hace muchas décadas. El discurso beligerante e ideológico ya no tiene sentido", añadió.

En su criterio, el tema comercial es importante y restablecer relaciones puede resolver problemas técnicos y generar nuevas políticas de seguridad y prevención de temas delictivos como narcotráfico, trata y tráfico de personas, y la prohibición de minas personales.

En cuanto al Silala, opina que ni siquiera existe voluntad para destruir los canales artificiales y tampoco hay un proyecto de aprovechamiento de las aguas de manera conjunta con Chile.

"Los puntos en discordia deben convertirse en puntos de cooperación en zonas fronterizas; pero Diremar, que puede elaborar una estrategia, no presentó ningún plan operativo para trabajar de manera conjunta con las Fuerzas Armadas, la Cancillería y la Gobernación de Potosí", manifestó Solares.

¿En qué gasta?

Del presupuesto, un millón de bolivianos se destinan a la defensa marítima, 6,7 millones de bolivianos a la defensa del Silala, 3,7 millones a defensa de recursos hídricos. Son los principales gastos de Diremar, según datos de la rendición pública de cuentas de este año.

Diremar informó en este evento que su presupuesto es de 16.233.285 bolivianos y que un 50,34% de este monto se dirige a servicios personales. Esto incluye remuneraciones, así como aportes patronales al sistema de previsión social. El restante 47,11% se destina a servicios no personales, lo que significa gastos para atender pagos de servicios como luz y agua, consultorías de profesionales, equipos y otros.

Dos casos tienen sentencia, el resto está impune

Bolivia registra al menos 28 crímenes de odio, 21 son transfeminicidios

EL DÍA Mundial de las Diversidades Sexuales y Género encuentra a Bolivia sin muchos avances en el tema de acceso a la justicia para la comunidad LGTBIQ+.

FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN 360

Leny C. Chuquimia Ch.
lchuquimia@vision360.bo
La Paz

Apuñalada, desangrada y en el olvido. Así murió Noelia, una mujer trans de 21 años de edad, el pasado 30 de abril en un hostal de la ciudad de Oruro. Fue víctima del odio de su agresor, un adolescente de tendencias homofóbicas que planeó el crimen días antes de siquiera conocerla. Su cuerpo fue encontrado dos días después del crimen. La sociedad no notó su ausencia, así como no aceptó su vida.

"Su cuerpo sin vida estuvo dos días dentro de su habitación. Solo la encontraron porque era hora de cobrarle el alquiler. Hasta cuándo vamos a morir así", afirma una de sus compañeras.

El caso de Noelia es solo uno de los, al menos, 21 transfeminicidios -de 28 crímenes de odio- registrados en los últimos 15 años en Bolivia. Los datos se desprenden de las estadísticas del Observatorio de los Derechos LGBT y una revisión de los reportes de prensa hecha por **Visión 360** para esta nota.

Pero estos solo son los casos corroborados. En la memoria colectiva de la población lesbiana, gay, bisexual, transgénero y queer (LGTBIQ+), las cifras de quienes fueron asesinadas por prejuicios a su identidad sexual superan las 70. Y es que el Estado como tal no tiene una base de datos oficial.

"Estos datos no se tienen desagregados por orientación o por identidad ni en el Ministerio Público, la Fiscalía, la Policía u otra entidad estatal. Por eso tenemos el Observatorio", afirmó Stephanie Llanos, de la Asociación de Desarrollo Social y Promoción Cultural (Adesproc) Libertad GLBT.

Población trans y violencia

Al igual que Noelia, en 2020 Gabriela, de 19 años, fue asesinada en un alojamiento de El Alto, con una violencia extrema. El asesino le propinó 19 puñaladas, con tal saña que no le dio oportunidad alguna. Escapó del lugar sin dejar evidencias.



"Cuando hablamos de un crimen en el que hubo gran violencia y odio, también hablamos de un mensaje a la población LGBTIQ+ de que no pueden vivir".

STEPHANIE LLANOS

Oriunda de Beni, Gabriela llegó a La Paz en busca de una oportunidad. Como muchas, huía de un entorno que la rechazaba por ser ella misma.

Un caso anterior a la muerte de Gabriela también ocurrió en El Alto en diciembre de 2018, cuando la mujer trans Litzy Hurtado fue asesinada en una discoteca. Primero recibió agresiones de un grupo de hombres y finalmente fue apuñalada por uno de ellos con un destornillador que la hirió de muerte.

Varios países de la región no cuentan con información sobre la situación social de la población trans. Por este motivo, en 2015, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos recomendó a los gobiernos, incluido el boliviano, recolectar información estadística sobre la violencia ejercida contra las personas LGBT.

Los pocos datos obtenidos señalan que una de las formas más extremas del estigma y discriminación es la violencia social e institucional. Si bien es un mal que afecta a toda la población, las personas trans lo sufren en forma desproporcionada, por ser víctimas de crímenes de odio y por la impunidad en la que estos quedan.

"Desde 2018 hacemos informes nacionales sobre la vulneración de derechos humanos de la población trans en Bolivia. Lamentablemente hemos visto una cantidad de denuncias muy alta. Solo este año hemos visto dos crímenes de odio. Vivimos en un contexto de violencia y desprecio, sobre todo en el caso de las mujeres trans", explica Moira Andrade, directora general de la Red Trebol de Bolivia y referente nacional para la Red Latinoamericana y del Caribe de Personas Trans.

Afirma que hay una ausencia de parte del Estado y de las autoridades e incumplimiento de las leyes establecidas en los últimos años. Esto hace que esta población no acceda a salud, educación, trabajo o justicia plena, puesto que los crímenes de odio y los diferentes tipos de violencia quedan en la impunidad.

Transfeminicidios

El 9 de noviembre de 2016, tras el asesinato de Dayana a manos de su pareja (Santa Cruz), miembros de la población LGTBIQ+ protagonizaron




La población trans es una de las que sufren mayor tipos de vulneraciones.
FOTO: AMUN

Situación de las personas de la población LGBTIQ+ está en una situación "rezagada"

De acuerdo con la Defensoría del Pueblo, en general, el ejercicio de derechos de las personas LGBTI en Bolivia aún está muy rezagado. Se afirmó que persisten brechas de desigualdad de esta población respecto al resto.

En la gestión pasada, la Defensoría del Pueblo presentó los resultados de la primera encuesta virtual que se realizó a la población LGBTI en el país, que abordó 11 temáticas.

"Por ejemplo, el 33% de la población que fue encuestada señaló no contar con ninguna cobertura en salud, siendo la población más afectada la de las mujeres trans", manifestó Paola Tapia, jefa de la Unidad de Poblaciones en Situación de Vulnerabilidad y Diversidades Sexuales.

Lamentablemente la mayor cantidad de personas participantes señalaron que no conocen los requisitos ni procedimientos para adscribirse al SUS. Ello conlleva a que esta población se encuentre desprotegida e invisibilizada de las estadísticas oficiales del Estado en materia de salud.

"Otro tema de urgente atención es la situación del derecho a la educación en la población. El 28% de la población participante tiene como máximo logro educativo el bachillerato y un 5% no concluyó la secundaria", dijo.

El 39,7% de la población encuestada señaló que no se encontraba realizando ningún tipo de actividad educativa. El principal motivo es la falta de recursos económicos. Estas limitantes económicas les obligan a recurrir al trabajo sexual como forma de sustento.

Asimismo, un 53% señalaron haber sido víctimas de algún hecho de discriminación durante el último año.

"Por ello la Defensoría del Pueblo considera que el Estado debe establecer medidas afirmativas diferenciadas que incentiven o mejoren las condiciones de vida de esta población", indicó Tapia.

una serie de protestas. En las marchas exigieron que los asesinatos a mujeres trans sean tipificados como feminicidios, en respeto a su identidad.

El caso de Dayana es uno de los más crueles y en los que hay negligencia de las autoridades. Pese a que su pareja le robó, la torturó y la degolló, tras una revisión del cuerpo, convirtieron el caso de feminicidio en un "homicidio por celos".

Y es que cuando la Policía levantó su cuerpo calificaron el crimen como un feminicidio, pero en la autopsia notaron que si bien tenía senos, sus genitales masculinos aún estaban presentes. Pese a su identidad de género se afirmó que se trataba de un hombre y que la figura no correspondía.

"Cuando se encuentra a una persona sin vida, para identificarla, se basan únicamente en la parte genital. Por eso, para nosotras, uno de los desafíos más grandes es tener acceso a la justicia", sostiene Llanos.

En coincidencia, desde la Defensoría del Pueblo, Paola Tapia, jefa de la Unidad de Poblaciones en Situación de Vulnerabilidad y Diversidades Sexuales, afirma que no se cuenta con datos oficiales porque las autoridades no registran a las víctimas respetando su identidad de género. Indica que se basan en los documentos de identidad oficiales (cédula de identidad), los que muchas veces no registran la identidad con la que las víctimas vivían o eran conocidas.

"Además, la mayoría de estos casos no llegan a condena o siquiera a imputación formal en contra de los autores. Quedan en el olvido o el archivo por parte del Ministerio Público. Podemos citar algunos casos que quedaron hasta la fecha sin justicia: Alessandra Ferreti, Santa Cruz (2021), Gabriela Ramírez El Alto (2020), Litzy Hurtado El Alto (2018)", sostiene.

Un segundo intento para conseguir la tipificación de feminicidio se hizo en 2021, luego del asesinato de Alessandra en un alojamiento de Cochabamba. Hace poco había llegado de Santa Cruz, era víctima de discriminación y no podía encontrar trabajo. Entonces se dedicó a lo único donde le abrieron las puertas, el trabajo sexual. Una mañana sus compañeras la encontraron sin vida en su habitación, fue asfixiada con el cable de una secadora de pelo.

Vanos fueron los intentos de obtener justicia bajo la tipificación de feminicidio.

Noelia, primer feminicidio

"Este asesinato (el de Noelia) es un feminicidio, el tercero en Oruro en lo que va de 2024", declaró el fiscal departamental de Oruro, Aldo Morales.

Para la comunidad LGBTIQ+ este reconocimiento es muy importante. Por primera vez se podría conseguir que el asesinato de una mujer trans sea tipificado como un feminicidio.

"A la fecha solo dos casos de todos los crímenes de odio en contra de la población LGTBIQ+ tienen sentencia, ambos por homicidio. En el caso de Noelia, en Oruro, sí se investiga por feminicidio, pero aún no hay sentencia. En este caso los medios y las autoridades respetaron su identidad de género", dice Llanos.

Para Andrade si bien hay la figura de feminicidio, es lamentable que no se pueda tener una sentencia en la que se plasme la figura de transfeminicidio. Esto, a su parecer, visibilizaría la situación de esta población.

"Debemos seguir pidiendo políticas públicas y denunciar la ausencia del Estado", asevera consciente de que aún les queda una lucha muy larga.

Desde la Defensoría del Pueblo, Tapia menciona que para evitar la impunidad es necesario que los operadores de justicia cumplan con su trabajo, libres de estereotipos o sesgos.

"Debemos contar con jueces, fiscales y policías que entiendan y comprendan las afectaciones a los derechos humanos con los que se enfrentan las personas LGBTI. Se debe respetar la orientación sexual y la identidad de género de las víctimas, dejarlas de registrar como 'hombres vestidos de mujer' y comprender que las mujeres trans también pueden ser víctimas de hechos de violencia machista que puede conllevar a arrebatarles la vida", afirma.



FOTO: CONSEJO CIUDADANO DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES
Una mesa de Todos Santos, armada en honor a activistas y a las víctimas de transfeminicidio.



"En meses pasados hemos visto dos crímenes de odio en contra de nuestras compañeras. Estamos viviendo en un contexto de violencia y desprecio".
MOIRA ANDRADE

8 normas en 15 años

Desde la Ley 807 de Identidad de Género, hasta la 348 y la 045 Contra el racismo y toda forma de discriminación.



33% de la población LGTBIQ+,

que participó en la primera encuesta virtual, señaló no contar con ninguna cobertura en salud, con las mujeres trans las más afectadas.

Buscaban tener la protección que el Estado da a todas las familias

David y Guido, el origen de la unión civil de 79 parejas del mismo sexo

EN 2018, Aruquipa y Montaño acudieron al Serecí a inscribir su relación. Fueron rechazados e iniciaron un proceso que terminó con el registro de nuevas familias.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz



Cuando todo comenzó, en 2018, el Servicio de Registro Cívico (Serecí) solo tenía una pareja del mismo sexo que buscaba registrar su unión civil. Ahora, seis años más tarde, ya son 79, todo gracias al primer paso que dieron David Aruquipa y Guido Montaño.

“Registrar nuestra unión, apenas tomó 30 minutos. ¡30 minutos que nos costaron dos años!”, recuerda Aruquipa, investigador, gestor cultural y activista de la población LGTBQ+.

Reconoce que, pese a su trayectoria como activista, ese paso no se hizo pensando en el gran cuadro. Era, simplemente, una necesidad personal.

“Teníamos la necesidad de formalizar legalmente nuestro proyecto de vida. No era una acción de lucha o provocación, como dijeron algunas personas, sino que éramos conscientes de que necesitábamos soporte legal del Estado”, agrega.

Enfrentaban complicaciones legales e institucionales; por ejemplo, solo David tenía seguro de salud, el que no podía extender a Guido porque no eran “una pareja legalmente establecida”. O que un préstamo solo estaba a nombre del segundo.

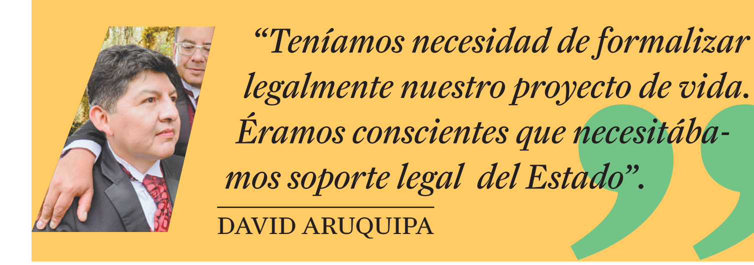
A eso se sumó el conocimiento de casos de parejas del mismo sexo en las que, a la muerte de uno de los integrantes, el otro quedaba indefenso ante la familia de su compañero a la hora de mantener propiedades.

Eran conscientes de que la cosa no sería fácil. Aruquipa recuerda que aceptaron que iniciarían un proceso posiblemente muy largo, que podría llegar al Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP) e, incluso, a la Corte Interamericana de Derechos Humanos.



FOTO: CORTESÍA DAVID ARUQUIPA

David Aruquipa y Guido Montaño firman el registro en las oficinas del Serecí, en diciembre de 2020.



“Teníamos necesidad de formalizar legalmente nuestro proyecto de vida. Éramos conscientes que necesitábamos soporte legal del Estado”.

DAVID ARUQUIPA



FOTO: CORTESÍA DAVID ARUQUIPA

La pareja muestra su certificado ante los medios de prensa.



“Hay nuevas formas de enfocar las familias. En eso todos tenemos que trabajar, tanto los heterosexuales como la población LGTBQ+”.

DAVID ARUQUIPA

Fue así que en octubre de 2018 acudieron al Serecí junto con sus abogados, listos para cualquier inconveniente. Lo encontraron de inmediato: de entrada les dijeron que no podían registrarlos, “que era inconstitucional”.

“Si bien recibimos hostilidad, no fue nada personal. Fue esa agresión del burócrata que no puede salir de la caja mental de su entrenamiento. De hecho, tras el primer intento, todo contacto posterior se realizó mediante documentos escritos, mediante abogados”.

Los primeros reclamos se dirigieron a la cabeza de la institución estatal. Cuando esta confirmó que no podía inscribir su unión, fueron al Tribunal Constitucional de La Paz.

“Como abogada del caso de David Aruquipa y Guido Montaño, junto con mi colega Guido Ibargüen, fue uno de los desafíos más importantes que asumí como defensora de los Derechos Humanos”, explica la abogada de la pareja, Mónica Bayá.

Identifica tres razones para tal dificultad. La primera estaba en “lograr que se aplicase un estándar internacional en derechos humanos, por encima de la legislación nacional”.

La segunda era “que el sujeto obligado era una instancia pública, donde no existía la práctica de ejercer el control de convencionalidad ni aplicar el bloque de constitucionalidad”. Finalmente se buscaba lograr la unión de una pareja del mismo sexo en un Estado, “en el que aún existe discriminación contra esta población”.

A mediados de 2020, la familia Aruquipa Montaño esperaba la respuesta del tribunal paceño, con la idea de que les tocaría llevar el proceso a Sucre. Pero los jueces les dieron la razón y determinaron que el Serecí los registre. “No sabía cómo reaccionar. Fue algo maravilloso, pero inesperado”, recuerda.

Sin embargo, la instancia aún se negaba a hacerlo, mientras que el TCP no ratificara esa decisión. Eso llegó en diciembre de ese año. Así, David y Guido firmaron el documento, acompañados de los medios.

Fue un gran triunfo, que no fue festejado como se merecía. “Todavía estábamos en la pandemia y sabíamos que muchas otras personas no podían acceder a ese beneficio, porque sé que si no fuéramos figuras públicas, el proceso hubiese sido mucho más difícil de lo que fue”.

Esa condición no solo los hizo más visibles, sino que también les permitió llamar la atención de personas de todo el país y del mundo. Aún conservan un documento con millares de firmas de quienes les apoyaban.

Fue por eso que postergaron toda fiesta hasta que el TCP promulgara la Sentencia Constitucional Plurinacional 0577/2022-S2, que ratifica que las parejas del mismo sexo pueden unirse civilmente. Ahora, según datos del mismo Serecí, ya son 79 las registradas. El trabajo no terminó, aunque lo que sigue no afecta a la familia Aruquipa Montaño.

“Estamos trabajando, ahora, en el matrimonio igualitario. Pero es una lucha más complicada, porque implica la religión. Nuestro proceso tampoco involucró la adopción, tema en el que vamos a ayudar, pero no nos afecta personalmente, ya que estamos muy viejos e impacientes como para criar a una persona”, asegura Aruquipa.

Ahora toca trabajar en sus familias. David y Guido son conscientes de que la familia está en crisis en la actualidad. “Están cambiando conceptos y tradiciones. Ya una pareja no tiene que tener como finalidad el reproducirse; hay nuevas formas de enfocar las familias. En eso todos tenemos que trabajar, tanto los heterosexuales como la población LGTBQ+”.

Pero esa es historia para otro momento. Ahora alistan la fiesta que se deben, junto con los otros beneficiados.

EDITORIAL

¿Militar de honor, general del pueblo y líder planetario?

La semana concluye con un vergonzoso episodio protagonizado por el autocalificado "militar de honor", "general del pueblo" y "líder planetario" Juan José Zúñiga Macías, un uniformado que llegó al generalato y luego a la comandancia del Ejército de la mano del presidente Luis Arce Catacora, contra quien luego se alzó junto con un reducido grupo de militares y civiles, en un episodio lleno de curiosos sucesos que dejan dudas sobre si se trató de un intento de golpe, como sostiene el Gobierno, o de un "autogolpe", como señaló el protagonista.

Lo que sí es cierto es que el general era un "militar de honor" solo en sus discursos, y "general del pueblo" y "líder planetario" en sus acalorados sueños, porque no solamente tiró al piso la imagen de las Fuerzas Armadas, que hace cuatro décadas habían eliminado de su historial sus incursiones golpistas, sino que además dejó al país muy mal parado y a los bolivianos con una acentuada sensación de inestabilidad.

Golpe fallido o "autogolpe", Zúñiga no cumplió con su rol constitucional de garantizar la "seguridad y estabilidad del Estado", "asegurar el imperio de la Constitución" y "garantizar la estabilidad del Gobierno legalmente constituido" (art. 245). Puso al país en vilo, atentó contra la democracia y reflotó las interrogantes sobre el papel político que juegan las FFAA y, en particular, los jefes militares.

Zúñiga ya había sido observado, cuando en noviembre de 2022 fue nombrado por Arce comandante del Ejército, porque carecía de los méritos militares necesarios y porque estuvo implicado en un caso de desvío de dinero del Estado.

En el orden de calificaciones de su promoción, la de 1990, había ocupado el puesto 48 entre 65 oficiales. Y en 2013 había sido acusado por el desfalco de 2,7 millones de bolivianos destinados al pago de bonos gubernamentales cuando era comandante del Regimiento Max Toledo. Nada de esto impidió que ocupe el puesto más alto del Ejército y que luego Arce lo ratificara.

En diciembre de 2022, un mes después de haber sido nombrado en el cargo, Zúñiga dijo que los militares no deberían quedar en "silencio" ante los aprestos desestabilizadores de pequeñas logias, en alusión a los cívicos cruceños que entonces plantearon una nueva relación política de Santa Cruz con el Estado.

Legisladores de la oposición, como el senador de Creemos Henry Montero, pidieron entonces al presidente Arce su inmediata destitución por haber emitido un discurso político violando los artículos 4 y 18 de la Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas, pero el Jefe de Estado no escuchó los reclamos y el Ministro de Defensa salió en defensa del militar.

Un año más tarde, durante el acto por los 213 años de la creación del Ejército de Bolivia, Zúñiga pronunció otro discurso político, en el que habló de intentonas golpistas. "Quiero decirles a aquellos antipatrias, a la quinta columna que siempre ha existido a lo largo de la historia: no pierdan su tiempo golpeando los cuarteles en busca de Kalimanes; ya no hay Kalimanes, no pierdan su tiempo", dijo, en referencia al ex comandante de las FFAA, Williams Kaliman, quien en 2019 sugirió la renuncia del entonces presidente Evo Morales y luego fue procesado por un presunto golpe.

> *Golpe fallido o "autogolpe", Zúñiga no cumplió con su rol constitucional de garantizar la "seguridad y estabilidad del Estado"*

Entonces se declaró un "militar de honor" comprometido con la defensa del gobierno legalmente constituido, tal como lo volvió a hacer durante la entrevista televisiva que ofreció el pasado lunes, dos días antes de ponerse el uniforme de campaña y subir a una tanqueta que lo trasladó hasta la Plaza Murillo con el objetivo de "restituir la democracia"; aunque después, ya a punto de ser arrestado por la Policía, cambió su versión y aseguró que en realidad seguía un plan acordado con el presidente Arce para levantar su popularidad.

Luego el Gobierno descubrió que se hacía llamar "general del pueblo" y "líder planetario", conceptos que de alguna manera describen la personalidad narcisista y arrogante del militar insurrecto.

Ojo en tinta

Por **Abecor**



Visión 360 | Periodismo global

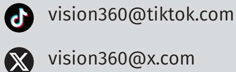
Director: BALDWIN MONTERO PLAZA
Editor General-Sports 360: Marco Mejía
Jefes de Redacción: Anahí Cazas y Pablo Peralta
Editoras: Lenny Chuquimia y Mirna Echave
Editora multimedia: Alejandra Sánchez Bustamante
Diseño editorial: Edmundo Ángel Morales Cueto

Redacción: Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Lenny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Carlos Moreira, Jorge Asturizaga, Jhony Mollinedo, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

Comercial: Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591) 2180660

Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360




vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com
vision360@x.com
(591) 70360360

Las opiniones expresadas en estos artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan una posición oficial de ***Visión 360***

Mirada pública

Javier Viscarra Valdivia

** Diplomático*



La Cancillería y el caso Debra Hevia: Una gestión para reflexionar

La convocatoria de una cancillería al embajador o encargado de negocios de un país para presentar un reclamo es un recurso diplomático de gran seriedad, reservado para situaciones de suma importancia y delicadeza. Por ello, la reciente acción de la canciller Celinda Sosa al convocar el lunes 24 de junio a Debra Hevia, máxima representante diplomática de los Estados Unidos, pone en tela de juicio la prudencia con que se debe manejar esta prerrogativa.

Es preocupante observar cómo se ha utilizado este mecanismo para reclamar por una supuesta intromisión en los asuntos internos de Bolivia, sin proporcionar detalles específicos y limitándose a mencionar "una serie de pronunciamientos y acciones" atribuidos al personal de la Embajada de Estados Unidos. Esta falta de claridad no solo debilita el reclamo, sino que también proyecta la imagen de una diplomacia reactiva y mal fundamentada.

Uno de los posibles motivos detrás de la convocatoria fue un audio atribuido a Hevia, en el que supuestamente hacía referencias a asuntos internos de Bolivia. Sin embargo, la Embajada de Estados Unidos desmintió la autenticidad de dicho audio, lo que hace inaceptable apoyar un reclamo oficial en un documento de dudosa veracidad.

El uso indebido de ese audio por algunos actores políticos, como Evo Morales, con el fin de enturbiar las relaciones entre Bolivia y Estados Unidos, puede entenderse dentro del ámbito de la política interna, aunque sigue siendo inaceptable. Más grave es que un ministro de Estado, como el de Economía, de apellido Montenegro, acuse sin fundamento a la misión diplomática de estar detrás de un "golpe blando", evidenciando un manejo diplomático fuera de control.

La no injerencia en asuntos internos de un Estado es un principio básico de las relaciones internacionales, firmemente establecido en numerosos tratados y acuerdos multilaterales. Su violación puede generar un impasse diplomático, incluyendo la posibilidad de que se declare al infractor como "persona non grata", lo que implicaría su expulsión del país. Allí radica la importancia del resultado de la convocatoria.

La relación entre Bolivia y Estados Unidos, que este año cumple 187 años, ha experimentado una degradación desde la expulsión del embajador Philip Goldberg en 2008. Desde entonces, hace ya 16 años, está limitada al nivel de encargados de negocios.

En la primera época de la historia bilateral, Estados Unidos veía a Bolivia como un país necesitado de cooperación. Después, en 1941, Bolivia fue obligada a proveer estaño a los aliados durante la II Guerra Mundial mediante un acuerdo militar. En la década de 1960, se implementó el programa Alianza para el Progreso bajo la administración Kennedy, con el objetivo de contrarrestar la influencia comunista en la región y en Bolivia.

La década siguiente fue testigo de la operación Plan Cóndor, que impuso dictaduras militares en la región con la coordinación de las embajadas estadounidenses en los países latinoamericanos. Posteriormente, la guerra contra el narcotráfico incrementó la dependencia de Bolivia hacia Estados Unidos, con la embajada jugando un papel decisivo.

Actualmente, la presencia norteamericana incomoda a sectores del poder político relacionados con la defensa de la hoja de coca, especialmente en el Chapare, donde se estima que el 90% de la producción se desvía hacia una producción ilícita. Entonces, no sorprende la recurrente postura agresiva del gobierno contra Estados Unidos, a veces mencionándolo directamente y otras refiriéndose como "el imperio". Recientemente, la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, acusó a Evo Morales de ser el mejor instrumento de una supuesta operación imperial.

Debra Hevia, actual jefe de la delegación estadounidense, con amplia experiencia en Bolivia, seguramente evita cualquier situación que la pueda vincular con injerencia en los asuntos internos de Bolivia. En su memoria debe estar lo ocurrido en agosto de 2017 con su colega Peter Brennan, cuyas declaraciones provocaron una fuerte protesta del gobierno boliviano, que se resolvió con un intercambio de escritos.

Es probable que la Cancillería mantenga en reserva los detalles de lo tratado con la diplomática estadounidense, dejando este episodio como un recordatorio amargo de que Celinda Sosa Lunda aún tiene mucho por aprender en el arte de la diplomacia. Aunque todavía le queda más de un año en su gestión, el país seguirá pagando las consecuencias de un mal manejo de las relaciones internacionales.

Windsor Hernani Limarino

** Economista y diplomático de carrera*



OTCA: Una organización dedicada a hacer lo posible, en imposible

La Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA) es una institución internacional creada en 1978 por Bolivia, Brasil, Colombia, Guayana Francesa, Venezuela, Ecuador, Surinam y Perú, con el propósito de preservar el medio ambiente, y la conservación y utilización racional de la selva amazónica.

La región es el bosque tropical más extenso del mundo, comprende aproximadamente 7,5 millones de kilómetros cuadrados y representa el 40% de América del Sur. Es una de las ecorregiones con mayor biodiversidad del mundo, porque da cabida a más del 60% de la diversidad biológica del planeta. En fauna alberga 427 especies de mamíferos, 1.300 especies de aves, 378 especies de reptiles y más de 400 especies de anfibios; y en flora es un tesoro ya que alberga al 20% de las especies mundiales.

Posee el 20% del agua dulce y el 56% de los bosques tropicales húmedos de la Tierra, jugando un papel fundamental en la regulación del clima global y en el mantenimiento del ciclo del agua local. Es, además, sinónimo de diversidad porque viven 400 pueblos indígenas, que hablan más de 300 idiomas.

A 45 años, desde la creación de la OTCA, la evaluación de lo hecho es por demás negativa. Instituciones académicas, ONG y expertos concluyen inequívocamente que la Amazonia está colapsando como ecosistema.

La tala ilegal, los incendios forestales – en su mayoría provocados – son las causas de la deforestación y la degradación de los bosques amazónicos. Así, cuatro de los nueve países amazónicos - Brasil, Bolivia, Perú y Colombia - están en el top 10 de los que más bosques tropicales primarios perdieron en el planeta. La minería ilegal, los derrames de petróleo están contaminando los suelos y ríos dejando gran cantidad de pasivos ambientales.

Los monocultivos, la agroindustria y la ganadería penetran cada vez más en la región depredando el ecosistema. A esta lista de males hay que sumar la violencia y presión ejercida sobre los territorios indígenas por los cultivos ilícitos de coca y el narcotráfico.

En síntesis, la Amazonia, de enorme e incalculable valor para la humanidad, está caminando hacia el desastre.

Entre tanto, la burocracia de la OTCA intenta justificar sus jugosos sueldos diseñando planes de acción que nunca son ejecutados, promoviendo encuentros de altos dignatarios de Estado que concluyen en hipérboles declaraciones, que solo sirven para engrosar los archivos de las Cancillerías; y participan de los innumerables encuentros multilaterales organizados en las cautivadoras ciudades europeas, dizque para alzar la voz en defensa de la selva Amazónica y los pueblos indígenas, haciendo gala de la absoluta inutilidad de su remanida retórica, mientras los pueblos indígenas ven con terror cómo día a día se destruye su hábitat.

Es necesario decirlo fuerte y claro, la OTCA no sirve y su inutilidad nada tiene que ver con sus propósitos, los cuales actualmente son más necesarios que nunca. El problema de este organismo es que es improductivo porque sus autoridades ejecutivas fueron incompetentes y haraganas.

La OTCA, como algunos otros organismos internacionales, ha sido asaltada por políticos de los gobiernos de turno, claro con honrosas excepciones, que designan a sus militantes partidarios o amigos, que poca o nada idoneidad profesional o moral tienen.

Aunque la normativa de la OTCA determina que para la elección de las altas autoridades se tomará en cuenta sus calificaciones académicas y trayectoria profesional, en los hechos, por costumbre, existe un pasanaku entre los países miembros, donde las designaciones son a simple nominación, que en el caso específico de Bolivia son altamente cuestionables.

Un solo indicador muestra el panorama desolador. El informe de conclusión de la gestión 2019 a 2023 de la OTCA registra como un logro de gestión dejar un saldo en caja de 7,7 millones de dólares el 2023; según el documento: "fruto de un plan rigoroso de austeridad que han permitido ampliar dieciséis veces el saldo en caja de la OTCA en las últimas casi dos décadas". Es una obviedad decir que existen numerosas tareas para la conservación y utilización racional de la Amazonia; en consecuencia, teniendo recursos no ejecutarlos, es una muestra evidente de una escasa o nula capacidad de gestión.

La pasada semana ha concluido la undécima edición del Foro Social Panamazónico, oportunidad en la que las comunidades originarias concluyeron que: "La Amazonia ha llegado al punto de no retorno y se encuentra en emergencia climática".

Es trágico y deplorable, la Madre Tierra agoniza, mientras parte de sus hijos lucran en su nombre.

Este trámite en línea se puede realizar desde cualquier parte del mundo

Puede obtener sus antecedentes policiales en minutos y desde casa

ESTE SISTEMA está disponible las 24 horas del día y los siete días de la semana. Este documento, que es requerido en bancos e instituciones públicas o privadas, tiene un mes de vigencia.

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.bo

La Paz

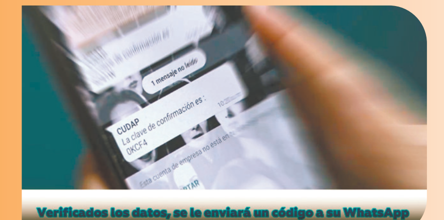
1 Ingrese al link: https://estadodigital.mingobierno.gob.bo/cudap. Para comenzar, haga clic en el botón Nuevo trámite.





2 Lea y acepte los términos y condiciones, luego haga clic en Siguiente. Llene los espacios con sus datos personales: tipo de documento (carnet de identidad o pasaporte), número del documento, fecha de nacimiento, apellidos paterno y materno, correo electrónico y número de celular. Luego, haga clic en Validar.

3 Cuando ya estén verificados y validados los datos en el sistema digital, se le enviará un código a su número de WhatsApp, que deberá anotar en la parte señalada como "Ingresar el código de 5 caracteres".

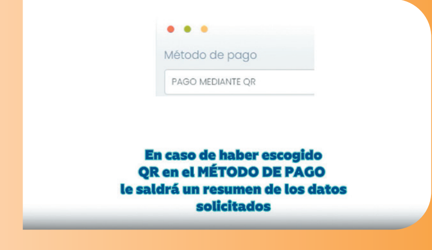


4 Permita el acceso a la cámara web, haga clic en Siguiente para hacer el reconocimiento facial. Póngase de frente ante la cámara web y el sistema verificará la imagen, luego haga clic en Aceptar.



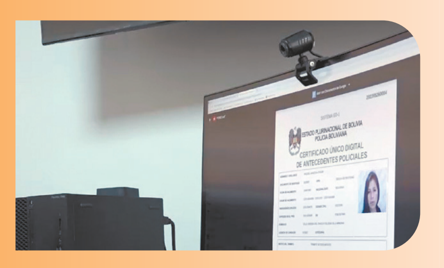
5 Seleccione el método de pago. Una opción es mediante banca móvil UNINet Plus y UNIMóvil Plus del Banco Unión y la otra manera es a través del pago con QR. Marque también los certificados que necesite.





6 En caso de haber elegido QR, le saldrá un resumen de los datos solicitados. Verifique si estos son correctos y haga clic en Aceptar. El sistema generará un código QR de pago al Banco Unión. En caso de haber elegido otra forma de pago se generará un código de trámite con el cual podrá pagar en oficinas del banco o mediante la banca móvil.

7 Ya realizado el pago, se enviará el certificado digital al correo electrónico y al WhatsApp del número registrado para que pueda imprimirlo y entregarlo donde se requiera.



Cinco minutos y seguir siete pasos son suficientes para que usted obtenga vía virtual un certificado de antecedentes policiales. Este servicio se denomina Estado Digital Antecedentes Policiales ED1, regula el Certificado Único de Antecedentes Policiales (Cudap) y está en vigencia desde el 9 de marzo de 2022 a través del Decreto Supremo 4682.

De acuerdo con el viceministro de Seguridad Ciudadana, Roberto Ríos, el ED1 permitió desburocratizar y agilizar el trámite, acorde a la era tecnológica en la que vive todo el mundo.

"Ha tenido grandes resultados, pero además ha tenido una incidencia importante en lo que representa la organización de este trámite", dice a *Visión 360* la autoridad.

Mediante este sistema, que está disponible las 24 horas del día y los siete días de la semana, puede obtenerse el certificado de la Dirección Nacional de Tránsito, Transporte y Seguridad Vial, sobre accidentes o infracciones; Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc), en referencia a denuncias ante la Policía Boliviana; y Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn), relacionado con el tráfico ilícito de sustancias controladas.

El documento tiene un mes de vigencia para presentarlo a la entidad que lo requirió, tales como bancos para el ingreso de nuevos trabajadores, reparticiones estatales con el mismo propósito, Tránsito para extender la licencia de conducir, instituciones de educación superior a la hora de inscribir nuevos estudiantes y para efectuar viajes fuera del territorio nacional, entre otros.

De acuerdo con los datos que brinda el viceministro Ríos, desde que este sistema entró en vigencia se efectuaron 912 mil trámites, de los cuales el 94 por ciento fue mediante banca móvil, en su gran mayoría por pagos a través del código QR, lo que significa que el grueso de los solicitantes lo hizo usando servicios tecnológicos informáticos, mientras que el 6 por ciento optó por depositar en el banco o ir personalmente a las oficinas de Servicios Técnicos Generales de Tránsito, ubicadas en la avenida Mariscal Santa Cruz, de la ciudad de La Paz, hacer la fila y solicitar el certificado que necesita.

Este tipo de documentos, vía internet, incrementó en 30% la recaudación económica de la Policía Boliviana, agrega Ríos, aunque no menciona el monto total obtenido, debido a que al ser más sencillo y rápido las personas lo solicitaron masivamente.

Otra ventaja, que identifica el viceministro, en este trámite en línea, es que puede hacérselo desde cualquier parte del mundo, donde uno se encuentre, pues ya no es necesaria la presencia física del interesado.

Huellas

Es líder de una banda nacional de este género

Yelitza, la metalera que desempolva el pasado

CANTANTE e historiadora, Yelitza Mozz publicó este año *Entre música y política: El rock de la nueva ola en La Paz*, un texto que indaga el surgimiento y el impacto que tuvo el género en el país.

Yelitza canta durante una actuación de su banda de metal Raven Witch.

FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jsoruco@vision360.com
La Paz

Rebeldía, dictaduras, represión y arte; todos esos elementos se entretejieron en la década de los años 60 para que el tapiz del rock y el metal cubriera el país. Pero muy poco se escribió sobre ello, una falencia que la historiadora y cantante Yelitza Mozz busca corregir.

Para la música y académica, esa ausencia es poco menos que criminal. Ella recuerda que grupos como Los Grillos, Los Ovnis de Huanuni, Climax o Wara comenzaron a tocar sus primeras notas durante ese período y se convirtieron en algunos de los representantes más importantes del arte nacional; se convirtieron en símbolos de resistencia, pasando con fuerza de las urbes a los centros mineros y viceversa.

"Entre 1965 y 1990 surgieron muchos conjuntos que marcaron el camino del rock y el metal nacional. Sus canciones no solo entretenían, sino que cuestionaban la sociedad, la situación política nacional e internacional y presentaban novedosos enfoques artísticos, uniendo la música que llegaba del exterior con los ritmos folklóricos locales", explicó la artista.

"Pero su historia no fue registrada adecuadamente y, con el paso de los años, muy pocos realmente se preguntaron las circunstancias en las que se dio esta nueva ola de músicos, cómo influyeron en la juventud y establecieron sus propios estilos", agregó Mozz.

Con eso en mente, la también cantante del grupo Raven Witch comenzó a desempolvar los archivos de las diferentes hemerotecas de La Paz. No fue suficiente, por lo que se fue a buscar a los artistas que protagonizaron esas décadas, ya que existe una nula historiografía al respecto.

El resultado es el libro *Entre música y política: El rock de la nueva ola en La Paz*. El texto recoge las experiencias de los cantantes e instrumentistas que impulsaron el género en Bolivia, de quienes lo perfeccionaron para que se alejara del simple cover y la copia, y de quienes continuaron con el legado, todo entre los años 1964 y 1990.

El libro fue presentado este año, tanto de forma individual, como dentro del programa de la primera Feria Internacional del Libro de El Alto. Ya se encuentra a la venta en la librería el Baúl del Libro, frente al Monoblock de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Es, adelantó la autora, el primero de una serie de trabajos sobre la historia de la música y de las tribus urbanas de La Paz.

Es que para Mozz la música siempre fue parte importante de su vida. "Mi vida es una canción. La música me acompañó en todo momento, tanto en los buenos como en los malos. Por eso asumí la misión de documentar su historia, de cómo surgieron grupos legendarios como Wara", comentó a **Visión 360**.

La investigación no fue sencilla y tomó cinco años, los que, incluso, le parecen muy poco tiempo. "Enfrenté varias dificultades para reunir la información que necesitaba. Principalmente porque no existe ninguna bibliografía académica sobre el tema ni tampoco memorias institucionales de las disqueras, por lo que tuve que explorar diversas hemerotecas, ya que las secciones culturales de los periódicos y revistas eran las pocas que registraban a este tipo de grupos".



BIOGRAFÍA

NACIMIENTO · Yelitza Mozz nació en La Paz el 5 de mayo de 1992.

CARRERA · Estudió historia en la Universidad Mayor de San Andrés. Es licenciada y su tesis de grado fue la investigación base del libro **Entre música y política: El rock de la nueva ola en La Paz**.

MÚSICA · Es cantante de metal desde su adolescencia. Se formó de forma autodidacta, escuchando a sus grupos favoritos y practicando. Desde hace un año forma parte de Raven Witch, que este año planea sacar su primer disco de estudio.

FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

Esa fue solo una parte del trabajo. La más difícil e importante se relaciona con el aporte humano. "Principalmente busqué las maneras de encontrar y contactar a los protagonistas de esas historias, para que ofrecieran testimonios de sus experiencias", recordó Mozz.

Es por eso que las fuentes de la obra son, principalmente, los relatos de los músicos que ayudaron a establecer el género en la Sede de Gobierno. La lista de artistas encontrados incluye nombres como Dante Uzquiano, Humberto Beto Paredes, Sara de Bejar, Francisco Canedo y Guillermo Sady Asín, entre otros.

Los entrevistados recordaron los esfuerzos por darse a conocer, el trabajo de definición del estilo propio de cada grupo y cómo migraron de las ciudades a los centros mineros y de vuelta.

"Me enteré de historias de superación personal; de sueños que nacieron chiquitos y se convirtieron en una realidad gracias al esfuerzo; de una búsqueda constante para poder cantar las letras propias y tocar melodías que fueran diferentes, que sorprendieran, aunque a muchos de los fans eso no les gustara. Me sorprendió la persistencia de esos artistas, ya que en esos tiempos no tenían los recursos que actualmente hay. Incluso poseer un instrumento era

La música y la sociedad son sus sujetos de investigación

Aunque los primeros meses del año los dedicó al lanzamiento de su primer libro, Yelitza Mozz aseguró que no paró de trabajar.

Entre sus planes estaba conseguir la información necesaria para su siguiente texto, dedicado a las pandillas tradicionales de La Paz.

"Me interesa descubrir cómo se formaron grupos como los Marqueses, su relación con la sociedad y la política, ya que muchos fueron aliados de los gobiernos de turno", contó.

Planea expandir los datos de *Entre música y política*... Adelantó que está pensando en una segunda edición con más información de otros grupos.

También se encuentra trabajando en un libro sobre los músicos que pelearon en las guerrillas sesenteras.

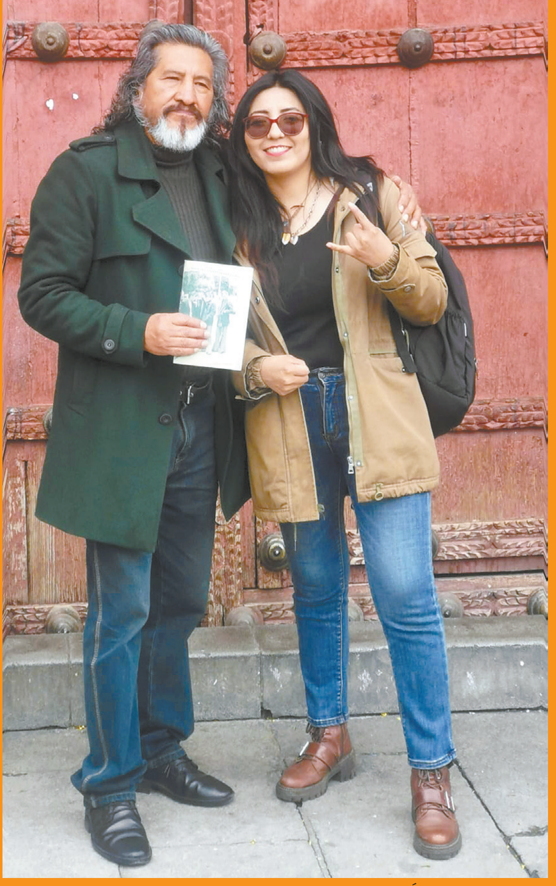


FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

La historiadora entrega una copia de su libro a Carlos Salgado, de Los Blue Star y Mandril.

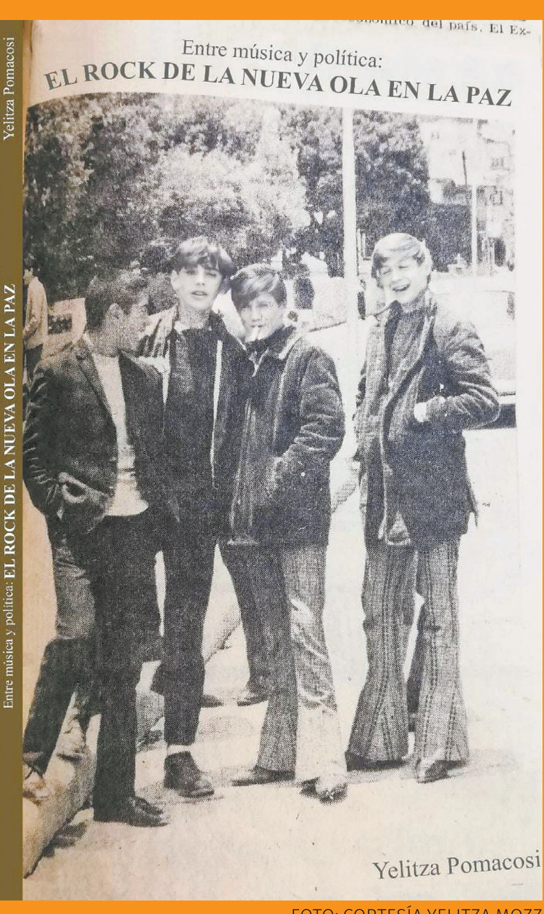


FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

Tapa de la primera edición de Entre música y política: El rock de la nueva ola en La Paz.

> *Mi vida es una canción. La música me acompañó en todo momento, tanto buenos como malos.*

> *Su historia no fue registrada y muy pocos se preguntaron las circunstancias en las que se dio esta ola.*

un gran privilegio", manifestó.

Ese fue uno de los beneficios que sacó del trabajo de recolección de información. El otro es el descubrimiento de nueva música y grupos que despertaron su imaginación.

"Por ejemplo, descubrí el trabajo de Metalmorfosis, que me encantó. Como soy una amante del metal, el conocer a quienes nos precedieron es algo fenomenal", contó.

La información mostró cómo la temática de la música fue cambiando con el paso de los años. Al principio las composiciones eran más de corte romántico, mucho más melódico y cercano al rock clásico. Pero todo cambió con la llegada de la década de los 70, cuando la música comenzó a relacionarse más con la política.

En ese tiempo comenzaron a llegar al país las notas más fuertes del metal. "Las bandas eran más rebeldes, más contestatarias. Obviamente, eso no gustó a parte de la población, que dejó de seguirlos, pero crearon un público muy fiel", dijo.

Todo el material que Yelitza recolectó sirvió para elaborar su tesis de licenciatura, ya que la cantante tiene otra pasión, además de las notas: conocer el pasado.

Fue así que al momento de elegir una carrera se decantó por la de Historia, en la UMSA. Durante su período de estudio, ambos intereses se fusionaron, ya que descubrió que en Bolivia la historia de la música y del arte fue estudiada en áreas muy específicas, como la pintura, la escultura o la literatura. "Incluso en la música tienes trabajos sobre los creadores de las piezas académicas, sobre los creadores folklóricos, quienes crearon danzas..., pero de los rockeros hay muy poco, pese a que tienen una profunda relación con la construcción política, la crítica social y la formación de tribus urbanas", consideró.

Paralelamente a sus estudios académicos, Yelitza también estudiaba cómo utilizar mejor su voz. Junto con su grupo comenzó a experimentar con los subgéneros del metal, a tal punto que este año lograron firmar su primer acuerdo con un representante, entrando de lleno en la escena profesional.

La vida de Yelitza está llena de paralelismos: así como Raven Witch comienza una nueva etapa profesional, la cantante defendió su tesis de grado. Lo hizo ante académicos de la talla del historiador Fernando Cajías y el archivista Luis Oporto, quien también es presidente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB).

Fue Oporto quien animó a la autora a editar el documento académico y publicarlo como un libro de historia para el público en general. Y así lo hizo con Ediciones El Rincón.

Por el otro lado, Raven Witch tiene previsto sacar este año su primer disco. Estará integrado por composiciones propias, inspiradas en el metal clásico ochentero.

Para su sorpresa el libro fue muy bien recibido en los círculos académicos, a diferencia de los musicales. "En cambio, muy pocos músicos me han hablado del libro, creo que hay que darle algo de tiempo para que lo descubran", dijo.

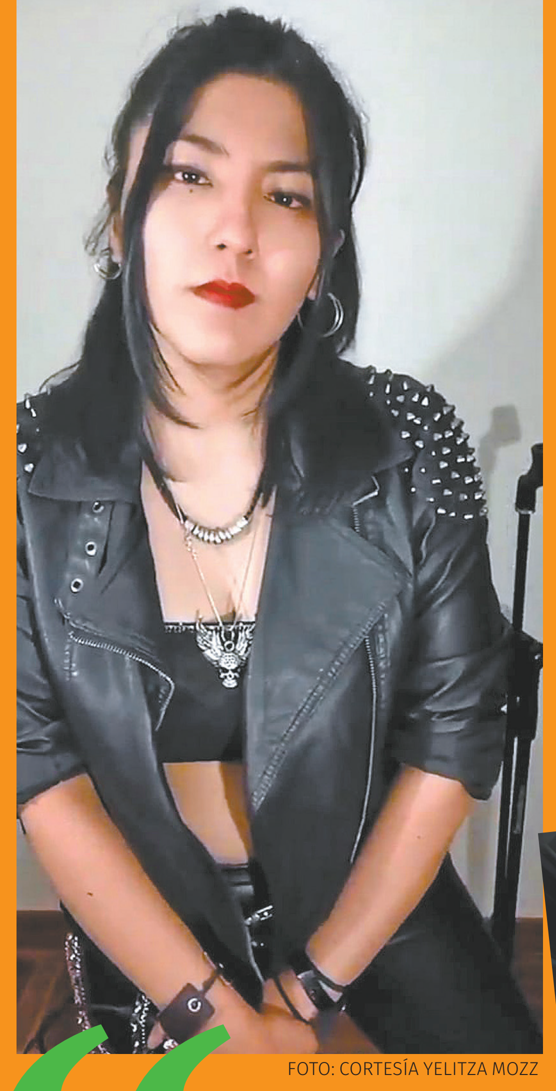


FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

> *Me sorprendió la persistencia de esos artistas. En esos tiempos no tenían los recursos que actualmente hay. Un instrumento era un privilegio.*



FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

Yelitza entrega un libro a Sarita de Bejar, artista reconocida de la Nueva Ola del rock.



FOTO: CORTESÍA YELITZA MOZZ

Visión 360







Analistas, empresarios, microempresarios entregan algunas sugerencias

8 tipos de negocios brindan opciones de inversión "más segura"

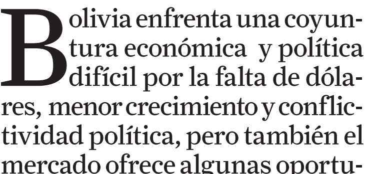


FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN360

La gastronomía innovadora, un nicho para emprender como en Green Salad&More.

LA GASTRONOMÍA, los alimentos, sector inmobiliario y construcción, exportación, software, minería del oro y criptomonedas, muebles y textiles, y franquicias dan oportunidades.

Marco Belmonte
ecomarbel@visión360.bo
La Paz



Bolivia enfrenta una coyuntura económica y política difícil por la falta de dólares, menor crecimiento y conflictividad política, pero también el mercado ofrece algunas oportunidades para la inversión: sector inmobiliario y construcción, exportación, software, alimentos, gastronomía, criptomonedas y oro, muebles ytextiles, y franquicias.

Son actividades en las que se pueden encontrar nichos de mercado para invertir un capital pequeño o mediano, según pequeños empresarios y analistas.

Todo dependerá del tamaño de capital con el que cuente el emprendedor.

En general, se recomienda a quienes están interesados en una inversión, evaluar, hacer un estudio de mercado y tomar en cuenta el escenario económico, además de ver si hay factores como alza de precios o pérdida de valor de la moneda local.

Estos son algunos de los sectores en los que identifican oportunidades para invertir.

1 Sector inmobiliario y de la construcción

El analista financiero Jaime Dunn señaló que el negocio que desea emprender una persona dependerá del monto que se desea arriesgar, pero remarcó que en este período o coyuntura se tiene que tomar en cuenta que la inversión por realizar debe proteger el capital ante una devaluación. "Va a tener que ser una inversión que esté lo más dolarizada posible", enfatizó.

En ese contexto, el sector inmobiliario ofrece oportunidades. Si uno posee un pequeño inmueble, puede poner en oferta el departamento en Airbnb, Booking, que son las plataformas de alojamiento más conocidas del mundo y en las que las tarifas están en dólares.

Una profesional que hasta hace poco alquilaba su departamento en Calacoto, bajo la modalidad de Airbnb, indicó que cobraba 37 dólares por día y aparte cinco dólares por la limpieza. En algunas ocasiones arrendaba por todo un mes con un costo equivalente a 200 bolivianos día, pero la limpieza corría por cuenta del arrendador.

Indicó que es una alternativa de generación de ingresos para quien cuenta con un inmueble.

Según el sitio web de Airbnb, esta opción de arriendo comenzó su camino en 2008, cuando dos diseñadores que tenían espacio libre en casa alojaron a tres viajeros que buscaban un lugar en donde quedarse. En la actualidad, millones de anfitriones y huéspedes han creado cuentas gratuitas en Airbnb para disfrutar de su visión compartida del mundo.

Dunn indicó que otra alternativa es invertir en la compra de un inmueble, un terreno o un departamento. "A diferencia de las épocas normales, por la situación que se está enfrentando en el país, para cualquier inversión que se desea hacer, se debe evaluar cómo proteger el capital. En cualquier negocio se debe tener claro que el 60% de los insumos son importados y pueden subir de precio", apuntó el analista.

2 Exportación

Otro sector en el que se puede invertir es en cualquier producto con perspectiva de exportación.

"Desde 2006 a abril de 2023 ser importador de cualquier producto era muy buen negocio, pero desde abril de 2023 el modelo de negocio más exitoso será aquel


FOTO: APG
Las manufacturas y artesanías, se promueven en ferias temáticas.

Hay 2 millones *de habitantes en Santa Cruz. El comprar una casa, un departamento o un terreno para construir es una buena alternativa por la segura ganancia de plusvalía, señala Gary Rodríguez, gerente del IBCE.*

7% de rentabilidad *es lo que pueden generar los alquileres de inmuebles, según la Cámara Boliviana de Desarrolladores Inmobiliarios (CBDI). Los bienes inmuebles protegen contra la inestabilidad económica.*

$us 161 millones *fue la facturación de los restaurantes hasta marzo 2024, superior a los 151 millones de dólares de 2023 y 127 millones de dólares de 2021, en similar período, según datos del Ministerio de Economía.*

que esté vinculado a la exportación", resaltó Dunn.

La exportación de cualquier producto genera ingresos en moneda extranjera.

3 Software y herramientas digitales

Álex Rodríguez, presidente de la Cámara Departamental de la Pequeña Industria (Cadepia) de Santa Cruz, indicó que un rubro que tiene buena demanda son los productos y servicios de programas de software, herramientas digitales con inteligencia artificial. "Como se sabe, las empresas están optimizando recursos para ahorrar en personal y reducir costos. Por ejemplo, una empresa cambió procesos en todas las áreas y, con ayuda de la inteligencia artificial, ha reducido un 25% los costos de personal", ejemplificó.

Estos servicios, además pueden exportarse y no necesitan logística. Sin embargo, Rodríguez considera que el Estado sí debería facilitar las transacciones, porque a diferencia de otros países, en Bolivia no se puede cobrar por Pay Pal.

El otro sector atractivo en el que se puede invertir, según Rodríguez, es el inmobiliario y la construcción, que es una actividad que, desde la pandemia, no se ha frenado. Como hay una elevada oferta, la de los inmuebles se puede encontrar a un buen precio.

4 Alimentos

El presidente de Cadepia indicó que otro sector en el que la inversión es atractiva es la de alimentos, porque la población en momentos de auge económico o en épocas de crisis siempre comerá y por eso hay oportunidades en apostar a la actividad.

Rodríguez sostuvo que en este ámbito la ganadería, lechería o agricultura son sectores interesantes para emprender.

Se puede desarrollar y sembrar, incluso en huertos urbanos tomate y otras hortalizas que luego se vendan a domicilio y, si se cuenta con un mayor capital, cultivar soya u otros granos con la perspectiva de exportar.

"Por ejemplo, el queso en los mercados de Santa Cruz está con un muy buen precio, 34 bolivianos. En el agro, lo importante será aplicar técnicas que optimicen los procesos, como la mecanización, alquilar maquinaria para fumigar. Quien produzca a menor costo y con mejores precios puede salir adelante en esta coyuntura", afirmó.

El presidente de Cadepia recomienda, a quienes deseen emprender, realizar un estudio previo del mercado, sondeos, pero también antes de lanzar el producto al mercado, se puede sacar primero una promoción, testear y si hay una respuesta favorable de la población, comenzar el desarrollo.



5 Gastronomía

Aby Jarmuz, empresario del sector gastronomía, indicó que la pandemia fue un golpe duro para el sector y hoy, por la coyuntura económica que atraviesa el país, la situación está complicada porque hay días cíclicos en los que se tiene bastante gente en los restaurantes y en otros no, cuando bajan las ventas.

Pero, aun así, destaca que este sector es interesante, siempre que el emprendimiento sea novedoso e innovador.

"No debemos olvidar que la gente come, sí o sí, se tiene que alimentar o vestir. Entonces, impulsando un emprendimiento que sea innovador en el mercado, puede funcionar. Mucha gente hoy abre negocios de pollos, hamburguesas; pero si tienes una buena receta, el cliente siempre asistirá, entonces un emprendimiento de comida siempre será lucrativo", resaltó.

Jarmuz sugiere que lo primero que debe hacer el emprendedor es un análisis de mercado de acuerdo con lo que pretende ofrecer y luego viene la elección, la locación del punto de venta.

El restaurante debe estar ubicado en un lugar transitable, donde la gente pueda acceder fácilmente. Todo dependerá de si es un lugar de comida rápida o gourmet.

"Yo considero que para la gente que ahora tiene un capital y quiere emprender, la comida es un buen negocio, todo depende de la innovación", recalcó.

Sobre los montos de inversión, Jarmuz indicó que todo depende del tipo de comida que se ofrecerá, porque si se trata de frituras, existen en el mercado equipos desde 1.500 o 2.000 bolivianos hasta otros más sofisticados de 15.000 bolivianos. "Hay excelentes artesanos bolivianos que fabrican cocinas, hornos o freidoras por montos bajos. También se debe tomar en cuenta el alquiler, si se tendrá empleados, dónde comprar insumos; si va a supermercados es más caro por la factura, pero si va a una feria de El Alto, será más económico", puntualizó.

Además, en el aspecto impositivo, el emprendimiento puede ser inscrito en el régimen simplificado, en el que el capital debe ser inferior a los 60.000 bolivianos y no será necesaria la emisión de factura. "Es uno de los pocos sectores donde la monetización es en bolivianos y de ingreso inmediato. No se da crédito, porque el cliente viene, come y paga", añadió.

6 Criptomonedas y oro

El presidente del Colegio Departamental de Economistas de Tarija, Fernando Romero, dijo que mucha gente apuesta a las monedas virtuales, pero asumiendo el riesgo porque para invertir ahí se debe tener conocimiento o recibir asesoramiento.

La compra de un inmueble, terreno o un vehículo para hacerlo trabajar es otra opción de inversión, como también la minería, especialmente oro, que está con precios altos y siempre en ascenso. Para Romero, la inversión en comida es una alternativa, pero siempre y cuando sea un negocio innovador.

7 Muebles y textiles

El presidente de los economistas de Tarija añadió que el sector de muebles es otra opción de inversión, porque la construcción sigue con un buen movimiento y la gente compra artículos en madera para el hogar, puertas, ventanas.

El sector textil tiene potencial y ofrece oportunidades de inversión, aunque el contrabando es un problema.

8 Franquicias

Jarmuz, de Green Salad &More, indicó que otra opción de inversión son las franquicias nacionales o extranjeras, en las que se reproduce el modelo de negocio de una marca.

Explicó que el emprendedor hace un contrato de confidencialidad con la empresa dueña de la marca, recibe al *know out* e instala un restaurante con todas las características y calidad de la marca. La franquicia le asesora en cómo armar los equipos, dónde comprar insumos y ubicación para que el negocio sea una réplica de la casa matriz, que recibe una regalía por las ventas.

El resto va al franquiciador por su trabajo. Green Salad instalará una franquicia pronto en otro punto de la ciudad.

Cualquier emprendimiento tiene su maduración, ganancia no es inmediata

La presidenta del Colegio de Economistas de Santa Cruz, Claudia Pacheco, informó que cualquier emprendedor, antes de iniciar un negocio, debe tomar en cuenta que cualquier emprendimiento tiene su período de maduración y desarrollo.

"Una inversión generará una rentabilidad después de un mediano o largo plazo; no es que se va tener ganancias de manera inmediata, deben pasar algunos meses o años como mínimo", subrayó.

Explicó que la persona que invertirá debe elaborar un plan, un proyecto, considerar los montos de inversión que demandará el negocio.

Estar consciente de la posibilidad de que el primer año no va generar utilidad, revisar cuánto de impuestos va a pagar y hacer una planificación de unos tres años.

Explicó que lo primero por considerar es revisar con cuánto de capital se cuenta; segundo, evaluar en qué soy bueno; tercero, elaborar el plan de negocios a tres años y con un año de pérdidas.

Para este año, el Gobierno proyectó una tasa de crecimiento económico de 3,71%, aunque los organismos internacionales estiman que se llegará a una tasa menor.

Luego de registrar una tasa de 6,11% de expansión en 2021, la economía se desaceleró; en 2022 sólo creció en 3,48% y el año pasado, en 3,1%.

La inflación, en mayo, registró una variación positiva de 0,63% respecto a abril y la acumulada fue de 1,95%, según el Instituto Nacional de Estadística (INE).


FOTO: MIRNA ECHAVE/ VISIÓN360

Yola posa ante uno de los muros del sitio donde encontró un bastión, la Virgen de los Deseos.

YOLANDA MAMANI, radialista y chola feminista

"En las ciudades se idealiza mucho a las comunidades, sus usos y costumbres"

LA ESTUDIANTE de sociología afirma que hay cambios que son necesarios en el campo y en las ciudades. Anuncia que escribirá un libro sobre su vida.

Mirna Echave
mechave@vision360.bo
La Paz

En tono sencillo, sincero, pero firme, Yola Mamani Mamani hace un repaso de su vida y del origen de su rebeldía, desde que la emplearon como trabajadora del hogar y ahora maneja un programa de radio y un canal de YouTube que se llama la "Chola Bocona".

Critica fuertemente el machismo que aún persiste en las ciudades, pero más lo que se vive en los pueblos donde está bien resalatar la cultura, pero se deberían erradicar algunas "tradiciones" que no ayudan a la equidad.

—Visión 360: ¿Cuéntanos dónde naciste y cómo llegaste a La Paz?

Yola Mamani: He nacido en la provincia Omasuyos, comunidad Santa María Grande, del cantón Huarisata. He migrado de este lugar a los nueve años; de niñera he venido con una tía mía, muy cercana; cuando hemos llegado a la ciudad mi tía se ha comportado muy mal y me explotaba, me maltrataba mucho; entonces me he escapado y así me he hecho niñera otra vez y luego trabajadora del hogar.

Soy radialista, chola feminista, estudiante de sociología; deseo terminar esta carrera porque es algo que me gusta. Mi sueño, cuando he emigrado de mi comunidad, era estudiar, entrar a la universidad.

Yo sabía que con el machismo en el área rural no lo iba a lograr. Lo que me impulsó a venir a la ciudad a los nueve años era eso; sentía la preferencia que daban mi papá, mi mamá, era a mis hermanos en cuanto al estudio. Sentía que nunca querían comprarme libros, pero no me decían que no me iban a comprar, sino que cuando mis hermanos dejen libros eso iba a usar.

"Pero yo no quiero esos libros, yo quiero otros libros, el profesor me pide otro libro...", les decía. Por eso desde chiquita creo que era rebelde, porque son acciones que te van dando pautas de lo que tú quieres ser, de lo que tú persigues, de tus sueños, aunque no siempre sabes la palabra, pero haces acciones.

Por ejemplo, las veces que mi papá y mi mamá decían: "A tu hermano mayor tienes que atenderle, tienes que ayudarle, lavarle la ropa, pasarle el vaso de agua", porque mis hermanos no podían entrar a la cocina. Entonces todo eso me ha empujado a venirme a la ciudad con más razón y ahora no me arrepiento.

Cuando era niña he sufrido mucho en la ciudad, por el abuso, el racismo y la discriminación. Por eso digo que en la ciudad me he hecho chola, porque en el pueblo era una niña más, con nombre y apellido, feliz, libre de adjetivos peyorativos.

Pensando hacia atrás, ahora digo estoy feliz de haber llegado a donde he llegado, de haber emigrado de ese lugar que yo tanto amaba. Pero al mismo tiempo era tan limitante para las mujeres. Por eso estoy feliz.

Ahora me gusta mi pueblo, pero para cuestionar sus usos y costumbres a mi mamá y a mi padre. Creo que poco a poco están cambiando su pensamiento en torno a las mujeres y de todo tipo de control social que hay sobre el cuerpo de las mujeres.

—¿Cuánto te afectó dejar tu pueblo y sentirte sola en esos primeros años?

Yo estaba completamente sola, tenía nueve años, me escapé más o menos a los 11 años, no recuerdo exactamente, pero viendo algunas fotos puedo ver que era más o menos a esa edad. Estaba sola, sometida a la explotación laboral porque era niña y mis empleadores no me dejaban salir. Me decían: "Te vas a perder, la ciudad es grande... te vas a ir a farrear...", porque en esos tiempos las migrantes tenían un lugar donde íbamos a encontrarnos y casi siempre terminaban en la farra.

Había trabajadoras del hogar y chicos albañiles, porque justo para la mujer o el hombre migrante se espera el trabajo del hogar, o trabajo de albañilería, y si tienes capital puedes ser vendedora, a lo mucho. Eran rubros bien discriminados.

Yo aquí me sentía sola; después, a los 18 o 19 años, retorné a mi pueblo... yo tanto lloraba por mi mamá, por mis hermanos, por la comunidad, porque me gustaba corretear por los cerros, cantar y que los ecos de los cerros te respondieran... era bonito. Pero he retornado más consciente a esa edad, y me he dado cuenta de que ya no me gustaba ese pueblo, que era muy... cómo lo puedo decir, era como ir a la comunidad y retroceder a la edad de piedra. Era muy fuerte para mí. Pero en la ciudad tampoco era aceptada, era una india, una chola que incomodaba por mi vestimenta a una sociedad racista, discriminadora que te decía que por ser trabajadora del hogar sólo este espacio te corresponde, porque este otro es de las señoritas, de las birlochas.

Algo que también me ha llamado la atención era ¿por qué me tengo que cambiar de chola a chota para estudiar?, ese era mi cuestionamiento. Yo estudié en colegio nocturno y casi todas mis compañeras que eran trabajadoras del hogar han terminado cambiando de pollera a pantalón para luego de salir bachiller ir a estudiar a un instituto técnico, a la universidad.

Yo estaba como que no me encontraba en la ciudad, pero tampoco me encontraba en la

PERFIL

- **MIGRACIÓN** · Yola Mamani nació en Huarisata y de niña viajó a La Paz para trabajar con una tía, quien la maltrató.
- **NIÑERA** · Después de escapar de su primera empleadora, logró trabajar como niñera, pero le restringían las salidas y el estudio.
- **ORGANIZACIÓN** · Con la Federación de Trabajadoras del Hogar, con personas como ella, pudo volver a hablar aymara.


FOTO: PAULO LIZÁRRAGA / VISIÓN360

Ante los micrófonos de la radio, Yola Mamani brinda ayuda a otras mujeres.

comunidad porque estaba tan atrasada en su mentalidad, en su trato hacia las mujeres, especialmente las jóvenes.

Eso me molestaba mucho; por ejemplo, no me podía vestir bien porque ya estaba coqueteando a la pareja de alguien, aunque no fuera así, y decían, en especial cuando llovía mucho, granizaba o cuando caía una nevada: “Ella tiene una hija joven, seguro ha hecho un aborto”.

Esas cosas no me han gustado y retorné. Esa época mi papá me ha ofrecido todo, estudio, pero yo ya no quería estar ahí. O sea, en la ciudad estaba explotada, pero por lo menos me pagaban un salario; era muy poco, miserable, pero yo podía ser más libre que en mi comunidad.

En la ciudad el racismo era fuerte, pero respondía a la gente: “Sí, soy chola y qué”, porque te decía chola de mierda, ocupas mucho espacio. Antes, cuando era más joven me agachaba, pero con el tiempo uno llega al límite. Yo les respondía: “Sí, soy chola, tengo tanto derecho como tú en la ciudad, este también es mi espacio…”, y así me peleaba.

Desde entonces siempre he sido bocona, por eso mi canal de YouTube es Chola Bocona.

—¿Cómo se cultiva ese pensamiento rebelde?

Primero, el Sindicato de las Trabajadoras del Hogar donde me he afiliado… extrañaba mucho hablar aymara y ahí hablaba aymara; estaban mis hermanas igual que yo, de mi mismo color de piel y nadie me podía juzgar porque he pronunciado mal una palabra, nadie se burlaba.

Ahí me sentía bien, aprendí a defender mis derechos primero laborales y luego derechos humanos, y luego esta casa, la casa de Mujeres Creando, que ha sido para mí un espacio que me ha enseñado mucho, que ha despertado esa rebeldía que siempre había en mí, en mi accionar.

—Hay un avance en la lucha contra el machismo y por los derechos, pero ¿qué pasa en las comunidades?

Sí, es triste eso, pero desde las ciudades se idealiza mucho a las comunidades, sus usos y costumbres, la cosmovisión andina, y no se cuestionan los usos y costumbres que siguen sometiendo, siguen limitando a las mujeres, principalmente a las niñas y a los niños, que no se los considera como seres humanos, sino como objetos; las guaguas son importantes siempre y cuando hagan su trabajo.

Para mí que está bien, hay que trabajar, hay que apoyar, pero cuando eso sobrepasa los límites ya no es respetar a los niños y a las niñas, y no es enseñar cosas en comunidad, como dicen en nuestras normativas, es explotarlos en los pastoreos, donde te caes, te rompes los pies, donde puedes sufrir violación, donde estás sola, donde hay muchos adultos que te silban, que te dicen cosas feas.

Entonces, la comunidad no siempre es como uno piensa y creo que hay que cuestionarnos eso, porque toda la cultura se puede mover, es dinámica; entonces creo que los usos y costumbres que son malos hay que cuestionarlos, para que cambien, para que cambie la mentalidad de la gente. Hay usos y costumbres que son muy lindos, por eso creo que hay que repensar la ciudad, replantear nuestras vidas cotidianas, pero también hay otros muy atrasados en especial contra las mujeres.

Creo que es algo que los mismos hombres no quieren tocar, porque dicen chacha warmi, pero es entre comillas. Para mí es puro cuento, porque está en las palabras, pero en la práctica real no hay, porque las autoridades dicen chacha warmi. Las mujeres tienen que ir a las reuniones, a las asambleas, pero ellas siempre están detrás solo para llevar comida, mientras los hombres están discutiendo sobre política, sobre economía y decidiendo muchas cosas más.

En algunos que otros lugares hay mujeres, que están solas o han quedado viudas, y ahora están enseñando que sí es posible ser *mama t' allas*. Tal vez con el tiempo, con personas como yo, que vivimos en las ciudades, que estamos volviendo a la comunidad, las cosas van a cambiar, pero al mismo tiempo siento que hay mucha gente que vive entre la comunidad, el campo y la ciudad, porque hubo mucha migración. Van a hacer su dirigencia, han recuperado sus tierras, pero están llevando los egoísmos que hay en las ciudades, el individualismo.

Por ejemplo, que en mi comunidad siempre había caminos que pasaban por la puerta de alguien, y riachuelos que pasaban por el medio de una casa, pasaban por el medio del terreno, pero esas cosas han cambiado, porque dicen “aquí voy a construir”, y quieren aprovechar ese espacio. Creo que son individualismos muy de la ciudad y la gente no está pudiendo acomodarse. Están generando un caos, un problema, porque hay gente que siempre ha llevado el agua para riego por ese camino, y ahora quieren cerrarlo, quieren aprovechar ese lugar más.

Esas cosas están pasando en el área rural y me entristece, porque hay gente que está cambiando su mentalidad, pero también hay lo negativo.

—¿Vuelves con frecuencia a tu pueblo?

Siempre vuelvo, porque me da esto de poder entender, me gusta la comunidad y al mismo tiempo tengo contradicciones, pero siempre voy a cosechar papa, a veces a pastorear. Mis papás tienen todavía sus ganados o estoy en el campo un rato para escapar de la ciudad.

—¿Quién ha sido más importante en tu vida?

Mi mamá y mi hermana son las personas que han sido importantes en mi vida. A mis nueve años, cuando he dicho que iba a la ciudad a trabajar con mi tía por vacaciones y volver para las clases, entonces mi mamá me ha dicho algo: “Hijita, vos tienes que estudiar, no te quedes como yo, porque yo veo, pero al mismo tiempo soy como ciega, no puedo leer los letreros cuando voy a la ciudad, no puedo saber a dónde van los minibuses; por todo eso yo quiero que tú estudies, no te cases muy joven, termina de estudiar, no tengas muchas guaguas, no te hagas de pareja muy joven. Cuando hayas terminado, entonces te puedes juntar, tener guaguas, pero no antes”.

Mi mamá se ha juntado a los 18 años, eso era la vida de las mujeres en las áreas rurales. Entonces, retrocediendo, pienso que mi mamá ha sido la primera feminista que he conocido. Me ha impulsado a estudiar, me dijo que me vaya a la ciudad, a aprender castellano.

—¿Tu mamá esperaba que volvieras?

Ella pensaba que yo iba a volver pronto, porque era muy chiquita, pero no se imaginó mi mamá que nunca más volvería. Luego me dijo eso: “Estoy feliz de que no volviste, porque yo he pastoreado muchos ganados para el abuelo, pero nunca me ha tocado nada a mí, ni tierra y eso que he cultivado harto”.

Entonces mi mamá lo ve así, que a ti nunca te va a corresponder más. Me dice: “Ahora te veo bien, te veo feliz y estás estudiando”, y eso alegra mucho a mi mamá, por eso quiero terminar la carrera.

—¿Qué cosas han cambiado desde que eres mamá?

(Ríe)… muchas cosas han cambiado en mi vida, aprender a crecer junto con mi guagua, aprender a criar; las guaguas son una esperanza, pero me ha cambiado mucho. Siento que me ha enseñado la parte del cariño que yo, bueno, yo era muy aymara, bien dura, no era fácil de abrazos, y siento que eso me ha enseñado mi hija, ternura, amor. Creo que son cosas que no conocía, porque siempre he estado en la lucha, que la explotación laboral, que esto o lo otro.

No quiero decir que he bajado la guardia, sino que he aprendido nuevas cosas y me gusta, porque es algo que mi hija no sabe de mí, pero le estoy enseñando, y de ella yo tampoco sabía muchas cosas y estoy aprendiendo, es un aprender juntas.

Yo la quiero tanto. Creo que las guaguas son lo más lindo y la esperanza de nuestras vidas. Pero también quiero que haga dibujo libre mi hija, que crezca como quiere crecer, no quiero meterle mis ideas.

Quiero que crezca libre, sin culpas, y para eso creo que desde Mujeres Creando estamos construyendo un país, un futuro donde nuestras guaguas salgan a la calle y vuelvan sanas y libres, que sean felices, sin que nadie las esté viendo mal, feo, sin que nadie les esté metiendo mano, por eso estamos aquí con las compañeras luchando.

—¿Cuáles son tus proyectos a futuro?

Primero, terminar la carrera y luego me gustaría hacer mi maestría, tal vez fuera del país; me gustaría escribir mi libro, que creo que me lo debo y que les debo a otras compañeras.

También quiero escribir mi libro desde mi lugar de chola, para las cholas y para la sociedad, creo que es importante. Siempre hay gente que escribe sobre la chola, pero las que escriben nunca son cholas, por eso me parece que es importante escribir este texto.

Yola Mamani mostró la foto donde se la ve niña y ya era trabajadora del hogar.



FOTO: YOLA MAMANI

Una de las principales funciones que desempeñó fue la de niñera.



FOTO: YOLA MAMANI



FOTO: YOLA MAMANI

En el Sindicato de Trabajadoras del Hogar (izq.) impulsó varios eventos.

> *En el sindicato estaban mis hermanas, con mi mismo color de piel y ahí nadie me podía juzgar.*

> *Yo era muy aymara, bien dura, no era fácil de abrazos… siento que eso me ha enseñado mi hija.*



A TRAVÉS DE ESTE QR PUEDE ACCEDER A LOS VIDEOS DE LAS ENTREVISTAS.

Tecnología

Visión 360



Los jugadores encuentran mejores resultados utilizando sistemas de controles especiales.

FOTO: HADOUKENDOJOGAMER



Momento de la competencia de Street Fighter del año pasado, en la que hubo bolivianos.

FOTO: HADOUKENDOJOGAMER



Un deporte poco convencional que crece pese a las barreras

Los Esports ganan espacio en el país con inversiones y torneos

POCO A POCO, los bolivianos trabajan para destacarse en los videojuegos “profesionales”. Comienzan desde abajo y ganan más puestos en concursos.



Jorge M. Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

El ambiente era tenso, aunque no silente. Centenares de espectadores observaban el escenario central en el que los peruanos Sergie Master y Abel el Maestro se enfrentaban en la final del *Punishment* 2, el primer torneo oficial internacional de *Tekken* realizado en Bolivia y una muestra de que cada vez crece el interés de los ciudadanos por los deportes electrónicos o Esports.

“Tenemos mucho talento en el país. Necesitan un poco de ayuda para que puedan llegar a torneos que los hagan destacar en el exterior”, explica a **Visión 360** Adolfo Gómez España, presidente de la comunidad de jugadores HadoukenDojoGamer. Esta organización busca establecer los Esports de manera profesional en el país, al igual que otras como E-Sports Bolivia. Por eso organizó, junto con la tienda Planeta Gamer, el torneo en mayo del año pasado.

Juan Carlos Erquicia, CEO de Planeta Gamer, tienda especializada que vende equipos y títulos, comparó a los Esports con el automovilismo: si bien hay un importante componente físico, la mayor parte de la lucha gira en torno al equipo y, por tanto, a cuánto dinero se puede invertir en el pasatiempo. “Para comenzar, tienes lo más elemental: la consola o la computadora, que no son objetos baratos”, agregó.

Ser un practicante de un Esport no es una tarea sencilla. No es un deporte barato y el país presenta varias desventajas para que la mayoría de sus jugadores puedan competir de forma profesional.

El costo depende del juego y el sistema en el que se compite. En el caso de las consolas (Nintendo Switch, Play Station 5 o Xbox Serie X), el precio de una considerada “pro” es de, por lo bajo, 4.500 bolivianos, lo que puede variar según la tienda.

A ese monto se debe sumar el del televisor. Los expertos recomiendan, por lo menos, que tenga 55 pulgadas, a menos que sea 4k. Idealmente deberá ser un televisor inteligente, que puede tener un precio similar.

En el caso de las computadoras, Gómez explica que armar la más básica, que estará en desventaja contra otras, costará aproximadamente 600 dólares. La mayor parte de ese monto se destinará a la tarjeta de video, elemento central para tener una buena respuesta del programa. A eso hay que sumar el monitor profesional, del mismo nivel del utilizado por quienes trabajan en diseño y producción audiovisual, cuyo costo mínimo es de 289 dólares.

En ambos sistemas hay que considerar, además, los equipos periféricos, como los ratones de jugador ergonómicos; sistemas de sonido envolvente -muchas compañías están implemen-

Los tipos de Esports más importantes del mundo

1 Arena de batalla. Consiste en jugadores reunidos en equipos que manejan personajes que deben controlar una arena específica.

2 Disparos. Ya sea en primera persona o en tercera, los jugadores se enfrentan utilizando armas de fuego en campos virtuales.

3 Peleas. De Street Fighter a Tekken, los competidores manejan un personaje y se enfrentan a duelos de uno a uno.

Un entretenimiento que genera millones de dólares



En noviembre del año pasado, más de seis millones de pares de ojos mantenían la vista fija en las pantallas, sean de computadoras, tabletas o celulares, mientras que los equipos rivales -el chino Weibo gaming y el coreano T1- se enfrentaban en una de las finales deportivas más vistas de la historia: la del campeonato mundial de *League of Legends*, título bandera de los deportes electrónicos.

Esta partida rompió récords de audiencia. Realizada el domingo 19 de noviembre de 2023 en Seúl, fue vista por 6,4 millones de personas, distribuidas entre espectadores en vivo y quienes siguieron el evento mediante las plataformas Twich y YouTube. La cifra aumentó en número no especificado, con quienes vieron el encuentro en diferido.

Según los datos de diferentes plataformas -*THE OBJECTIVE*, de Statista; *Newzoo; IFPI; y Motion Picture Association*- los ingresos anuales a nivel mundial de las competiciones ascendieron a 1.400 millones de dólares en Estados Unidos. Estos montos no solo se generan por la venta de equipos y los mismos títulos, sino también por las visualizaciones mediante plataformas de internet.

Los jugadores cada vez ganan mayor prestigio y, más importante aun, más dinero. Según Riot Games (creadores de *League of Legends*), el rango de ingresos para los jugadores en la ERL (ligas regionales europeas, incluida la de España) se mueve entre los 1.600 hasta 13 mil dólares al mes. Eso sin contar con los premios de torneos, que van desde los modestos cinco mil dólares hasta los que superan el centenar de millar, como los 489.500 del año pasado y los auspicios.

1.400 millones de dólares *generan los videojuegos solo en Estados Unidos. Este tipo de entretenimiento, y su versión profesional, va en aumento en el mundo con cada año.*

Más de nueve mil bolivianos *es la inversión estimada para poder competir, precariamente, en los Esports en Bolivia. Los costos incluyen los equipos, sillas y la siempre cara conexión a internet.*



FOTO: HADOUKENDOJOGAMER

Los ganadores logran estatuillas e importantes montos de dinero.



FOTO: HADOUKENDOJOGAMER

El equipo de HadoukenDojoGamer compitió en Estados Unidos.

tando efectos sónicos como mecánica importante para el desempeño del juego-; controles alternativos (algunos jugadores de peleas prefieren equipos que reproduzcan el esquema de los *tilines;* o los que compiten en títulos de carreras de automóviles prefieren volantes o palancas para los simuladores de vuelo) e, incluso, una buena silla, que sea ergonómica y capaz de ayudar a mantener bien el cuerpo durante las horas de juego, que pueden ser muchas.

"Estamos viendo una inversión que puede llegar, fácilmente, a superar los mil dólares. Además, eso genera condiciones desiguales de competencia, algo que se está trabajando por regular", agregó Erquicia.

El experto se refiere a una costumbre mal vista en los circuitos profesionales: el pagar para ganar. Es decir, quien tiene más dinero puede conseguir mejores equipos y, en determinados títulos, comprar ventajas dentro del juego.

Es que, como en todo deporte profesional, los escándalos y corrupción también forman parte del paquete. Desde partidas arregladas hasta abuso dentro de los equipos y suplantación de identidad, en el mundo de los Esports hubo tantos escándalos como en la FIFA.

Y está la conexión a internet, quizá uno de los mayores impedimentos para que un mayor número de bolivianos se sume a la escena internacional. Si el jugador no tiene una alta velocidad de subida y bajada, no puede competir: la reacción del sistema es lenta y provoca problemas en la partida.

Esto es peor en los juegos de tiroteos o de peleas, en los que el avatar digital del deportista tiene que reaccionar en milisegundos. Sin esa velocidad, la derrota está más que asegurada.

"Lo más barato que puede gastar un aspirante a deportista electrónico profesional es pagar un servicio de 180 bolivianos, y estará en desventaja. Sé de jugadores de los países vecinos que no quieren interactuar con los bolivianos por el *lag* (retraso) que tenemos", explica Gómez.

Pese a eso, los amantes de los videojuegos continúan trabajando para lograr la competitividad del país. Una de las formas es contactarse con las empresas que publican los títulos, como ocurrió con Namco Bandai, la empresa que programó todas las entregas del juego *Tekken*, que este año estrenó su octava parte. El objetivo de HadoukenDojoGamer es lograr que el *Punishment* se realice de forma anual en el país.

Otra es la conformación de equipos. De esta manera se pueden buscar auspicios y, mejor aun, conseguir rivales de buen nivel con los cuales pulir las habilidades y lograr, algún día, estar en el podio mundial.

El *Punishment 2* fue una competencia oficial. Contó con la aprobación y la presencia de representantes de Namco Bandai. *Tekken*, que salió por primera vez hace 30 años, es uno de los que más disfrutan los bolivianos, tanto los profesionales como los amateurs.

"En el país los juegos de pelea (*fighting games*, en inglés) están entre los géneros preferidos. Tienen muchas ventajas, entre ellas que los competidores pasaron de los *tilines* (locales de juegos de video tragamonedas o Arcades, que surgieron en los años 80) a las consolas y de ahí a los torneos", explicó Erquicia.

Junto con *Street Fighter*, otro juego de pelea popular y considerado el pionero del género, *Tekken* (en japonés Puño de Hierro) ha permitido que expertos bolivianos como Noel Ortega y Boris Erquicia participen en eventos internacionales en otros países y comiencen a subir puestos en el registro mundial.

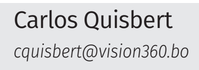
En ese sentido, Erquicia y Gómez indicaron que los bolivianos ya tienen tradición de competir en ese tipo de programas. "Hay que recordar que cuando salieron en los 90, en los centros de videojuegos se competía entre los clientes regulares", contó el director de HadoukenDojoGamer, mientras que el CEO de Planeta Gamer recordó que los gabinetes de *Street Fighter, Mortal Kombat, Tekken, Dead or Alive* o *King of Fighters* siempre congregaban espectadores que apoyaban a su jugador favorito durante estos torneos improvisados.

Claro que en esos tiempos el premio se limitaba a obtener el derecho a presumir el talento e incluso más importante, hacer durar la ficha, algo muy lejano a lo que está en riesgo hoy.

La Interpol emitió la notificación roja el 6 de junio, lo buscan en 196 países

Sebastián Marset burla a las autoridades desde hace 11 meses

EL URUGUAYO buscado por narcotráfico huyó de Bolivia el 29 de julio de 2023 y no hay señales sobre su paradero. Para la especialista Gabriela Reyes, esto demuestra el poder que tiene.


Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo

La Paz



FOTO: MINISTERIO DE GOBIERNO / FACEBOOK

El Ministro de Gobierno muestra las varias identificaciones falsas del narcotraficante Sebastián Marset, que actuaba como futbolista.

Tres policías de Inteligencia fueron sorprendidos por el personal de seguridad armada del narco, al que la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn) vigilaba, a las 10.00, del 29 de julio de 2023. Ese fue el inicio de un caso que provocó un escándalo mediático internacional y puso en figurillas la labor del Ministerio de Gobierno y de su titular, Eduardo Del Castillo.

Solo unas horas después, con apenas dos valijas, el uruguayo Sebastián Enrique Marset Cabrera y toda su familia huían de Bolivia con rumbo desconocido. 11 meses después de aquel hecho, las instancias de seguridad de 196 países, que en marzo de este año recibieron la notificación roja de Interpol, aún no dieron pistas de su ubicación.

Cifras y memes

En Bolivia, además de un rastro financiero que involucró a 107 personas, de las cuales 43 fueron aprehendidas en los primeros meses, entre testaferros y personal de seguridad, el caso del supuesto futbolista “brasileño” y “empresario” de 32 años generó 131 allanamientos, 12 hangares de avionetas intervenidos, 19 armas secuestradas, 500 cabezas de ganado secuestradas, 83 vehículos precintados de diferentes tipos y marcas, 43 inmuebles incautados y 420 mil dólares retenidos en efectivo, lo que suma una afectación al patrimonio del extranjero de 30,6 millones de dólares.

La cifra, que el Ministerio de Gobierno presentó como parte de los logros y resultados, hasta noviembre de 2023, representa aproximadamente el 5,1% de los 600 millones de dólares que habría perdido Marset, por las 16 toneladas de la droga incautadas a su organización, según datos difundidos en 2022 por la Europol y publicados en medios de Paraguay ese mismo año.

Por la mediática fuga de Marset de Bolivia, el ministro Del Castillo ordenó la movilización de más de 2.500 efectivos que, durante semanas, realizaron operativos en carreteras, centros urbanos de todos los departamentos e instalaron estrictos controles en trancas, terminales interdepartamentales y en pasos fronterizos.

El 5 de agosto de 2023, en sus redes sociales, la Policía Boliviana publicó el siguiente mensaje: “Cada vez estamos más cerca de la captura del prófugo Sebastián Marset”.

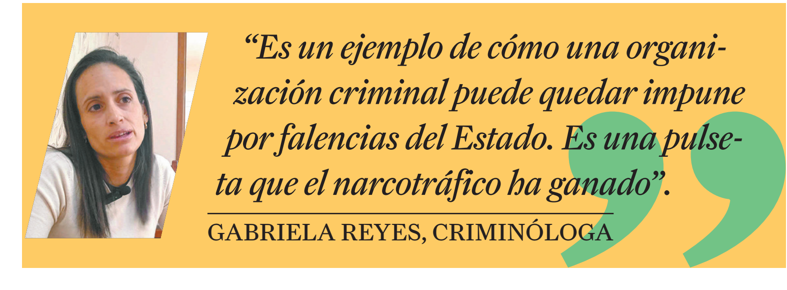
La publicación estaba acompañada de las imágenes de la conferencia brindada por el ministro Del Castillo y fotos aéreas de la hacienda “La Providencia”, en el departamento de Santa Cruz, donde aseguraron que Marset grabó uno de los videos que difundió como respuesta a las acusaciones del Ministro.

Del Castillo afirmó que se concluyó que ese era el lugar donde se hizo la grabación, por el sonido de gallos y una imagen del santo San Jorge, que aparecían en los videos. Aseguró que estas fueron claves para identificar el primer refugio de Marset en Bolivia tras su fuga.

En conferencia de prensa, el Ministro recordó que en el video enviado por Marset se escuchaban, de fondo, el canto de gallos. “Hemos podido encontrar en esta estancia también una gallería, un corral donde se encontraban estas aves”, señaló Del Castillo.

La sumatoria de hechos sólo generó cuestionamientos para la autoridad, lo que se tradujo en una ola de comentarios y memes en redes sociales y la condena por parte de la oposición política.

Sin embargo, la presencia del narcotraficante en Bolivia derivó en el inicio de cinco investigaciones penales; entre ellas, el caso del secuestro de los tres policías de Inteligencia, una investigación por legitimación de ganancias ilícitas, pero también el proceso por la red de corrupción que, presuntamente, se extendió desde las oficinas del Servicio General de Identificación Personal (Segip), donde Marset consiguio un documento de identidad boliviano, hasta la Asociación de Fútbol de Santa Cruz, en la que fue habilitado como jugador con documentos falsificados.



> *“Es un ejemplo de cómo una organización criminal puede quedar impune por falencias del Estado. Es una pulseta que el narcotráfico ha ganado”.*
>
> GABRIELA REYES, CRIMINÓLOGA



> *“Armé dos valijas, ropa mía y de los niños y me fui. Pero dicen que no había nada en mi casa; todo lo que había se lo habrán quedado”.*
>
> SEBASTIÁN MARSET, PRÓFUGO

El poder de Marset

Para esta nota, **Visión 360** solicitó a la Fiscalía General,



Narcofútbol

SANTA CRUZ· El 4 de abril de este año, el fiscal general, Juan Lanchipa, anunció en Sucre que se citará a personas y dirigentes ligados al fútbol cruceño para determinar si se reunieron con Sebastián Marset.

INVESTIGACIÓN· "La Fiscalía Departamental de Santa Cruz está llevando adelante la investigación de todas aquellas personas que tuvieron contacto, a través de la Federación Boliviana de Fútbol y de la Federación Cruceña de Fútbol, con esta persona que está siendo buscada por la Policía", afirmó Lanchipa.

5 casos y 107 procesados *es lo que se tiene en la justicia boliviana en relación con las investigaciones abiertas contra el narcotraficante uruguayo Sebastián Enrique Marset Cabrera.*

Ministerio de Gobierno y Viceministerio de Defensa Social, información sobre el estado de los casos penales, la cantidad de procesados y su actual situación. Pero no se logró ninguna respuesta favorable.

Para Gabriela Reyes, criminóloga y exasesora de ministros de Gobierno, entre ellos Hugo Moldiz, Carlos Romero y el propio Del Castillo, este caso desnuda todas las falencias del actual Gobierno, en cuanto a personal designado en las instituciones para la lucha contra el crimen organizado. Además, se comprobó el poder que Marset tiene en la región, pues ni las fuerzas policiales de Uruguay, Brasil y Paraguay lograron datos para su captura.

"Por lo acontecido a nivel regional, se demuestra el poder que Marset tiene incluso en el ámbito político", afirmó Reyes a **Visión 360**.

La especialista mencionó que autoridades de otros países tratan de debilitar la estructura criminal que sustenta el negocio del uruguayo, pero en Bolivia no se tiene el mismo trabajo, pues a la fecha varios de los supuestos peces gordos que operaban con Marset se encuentran libres. Testaferros, administradores y hasta presuntos guardaespaldas se beneficiaron con medidas sustitutivas y salieron de la cárcel.

"En Bolivia tampoco hay más afectaciones al tema económico; recordemos que, en Paraguay, en un tiempo similar al que estuvo en Bolivia, él generó más de 400 millones de dólares en bienes y propiedades. El Gobierno envía un mensaje de debilidad, es una pelea que Marset ha ganado por el tema de la impunidad", aseveró Reyes.

Otro dato que la experta observa es la falta de sanciones para los altos mandos de instituciones relacionadas a la emisión de documentos de identidad, la Policía y la Fuerza Antidroga, por el operativo de captura fallido en Santa Cruz.

"Nadie ha sido castigado o relevado del cargo, pese a que los policías se dejaron capturar por los guardias (de Marset). No hay consecuencias para las cabezas de las instituciones que emiten los carnets y pasaportes, cuyos funcionarios ayudaron a que Marset mantenga una doble identidad. No hay sanciones para quienes trabajan en la Unidad de Investigaciones Financieras (UIF), que no han detectado el millonario lavado de dinero. Yo veo que es un ejemplo de cómo una organización criminal puede quedar impune por las falencias del Estado. Al parecer esta es una pulseta que el narcotráfico ha ganado", concluyó la criminóloga.

Revuelo internacional

Reyes citó como ejemplo de lo contrario a lo que pasó en Bolivia, lo acontecido en Paraguay y Uruguay, países donde funcionarios de alto rango y policías fueron destituidos, porque el empresario del narcotráfico logró corromperlos.

En efecto, en Paraguay se dio la aprehensión de tres agentes de Interpol, luego de que un informe reveló la eliminación ilegal de la notificación roja internacional sobre la esposa del uruguayo, lo que se realizó desde el sistema, con el usuario digital del comisario Víctor Hugo Flores Montiel.

La Fiscalía paraguaya accedió al informe de la central de Interpol, ubicada en Lyon, Francia, y dispuso la detención de los funcionarios Kevin Eduardo Montiel Sanabria, Hugo Javier Vallejos Rivas y la oficial ayudante Gabriela Vasos Mosqueira. El comisario dijo haber entregado la contraseña de su usuario a estos funcionarios, según el reporte de Tierra Plus, en agosto del año pasado.

En el caso de Uruguay, el presidente de ese país, Luis Lacalle Pou, informó el 5 de noviembre de 2023 que el ministro del Interior, Luis Alberto Heber; el subsecretario, Guillermo Maciel; y su asesor en comunicación, Roberto Lafluf, presentaron su renuncia tras un escándalo político, en el que se vieron involucrados por evitar que se dé información sobre la entrega de un pasaporte al narcotraficante.

"El ministro Luis Alberto Heber, el subsecretario Guillermo Maciel y Roberto Lafluf (...) las tres personas me han presentado su renuncia, acepté los tres ofrecimientos y van a dirimir en la justicia. Tenemos entendido que se abre causa por este tema, tengo la convicción de que sabrán defender su honor y su persona", afirmó el mandatario en conferencia de prensa.

Una semana antes, en ese país, se divulgó el audio de una conversación entre el ministro de Relaciones Exteriores, Francisco Bustillos, y la vicecanciller, Carolina Ache, en el que se habla del intento de esconder información sobre la entrega del documento. Ambas autoridades también presentaron su renuncia.

De acuerdo con una de las publicaciones de Infobae, en uno de los audios se escuchó a Bustillos sugerir a la vicecanciller que pierda su celular para que no se conozca una conversación que tuvo con Maciel, que le advertía que Marset era un "narco peligroso y pesado".

"Sonia"

El 29 de julio de 2023, maniatados y golpeados, los tres policías de Inteligencia que habían llegado desde el departamento de La Paz, hasta la intersección del quinto anillo y la avenida Beni, de Santa Cruz de la Sierra, para hacer seguimiento a Marset, fueron sorprendidos y golpeados por guardias armados del narco, y proporcionaron información sobre el seguimiento que la Felcn realizaba.

Pese a todo, los funcionarios policiales sobrevivieron, pues luego de despojarlos de sus celulares, documentos y un dron, los abandonaron en la zona norte de esa ciudad. Sin embargo, ningún medio de comunicación logró acceder a las supuestas víctimas o a sus declaraciones.

Se presume que entre los datos extraídos de los móviles de los agentes antidroga figuraba el dato sobre el nombre clave que los policías asignaron a Del Castillo, que sería "Sonia".

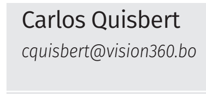
"¿Hola ministrillo, no me voy a gastar más haciendo videos y este es mi último mensaje? ¿Cómo quieres que te diga? ¿Eduardo o Sonia?", fue el encabezado del último mensaje escrito por Marset, dirigido al Ministro en agosto de ese año, luego de que Del Castillo afirmó que además de narcotráfico, este delincuente tenía antecedentes por pedofilia y feminicidio.

"El secuestro (a los policías) no existió; el 90 por ciento de lo que se dice ahí no es cierto. (...) Me avisaron, me avisaron (sobre la llegada de la Policía para detenerlo). Armé dos valijas, ropa mía y de los niños y me fui, obviamente que me fui. Pero dicen que no había nada en mi casa; todo lo que había se lo habrán quedado, por eso dicen que no dejé nada", afirmó Marset en la entrevista que dio a una periodista de un medio uruguayo, el sábado 11 de noviembre de 2023. En dicha entrevista, Marset redundó en una serie de detalles y fue su último contacto con los periodistas . Hasta la fecha, ningún país ha reportado avances para lograr su captura.

Sobre la propuesta del Ministro de Gobierno

Camacho: El proyecto de ley sobre lo ajeno “puede desencadenar en ilegalidades”

EL JURISTA advierte que el proceso sumario dejaría impunes a los autores intelectuales o instigadores. Asimismo, se nota el uso erróneo de conceptos jurídicos.


Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo

La Paz

El riesgo de vulnerar el debido proceso, el uso incorrecto de conceptos jurídicos sobre “hurto” y “robo”, además del riesgo de dejar impunes a los instigadores son parte de las cinco observaciones hechas al proyecto de ley “Lo ajeno no se toca”, propuesta por el ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo.

Los cuestionamientos fueron hechos por el abogado Gustavo Camacho Pérez, quien plantea que la solución al tema de inseguridad no se resuelve con la creación de más leyes o sanciones que solo criminalizan a la población. El experto afirmó que el Gobierno debe enfocarse en soluciones de fondo, como la generación de empleo.

“Vamos a sintetizar algunas observaciones a este proyecto que, si bien se generó por el entusiasmo de luchar contra la criminalidad, que es el delito contra la propiedad, genera varias confusiones y errores que, a su vez, pueden desencadenar en varias ilegalidades”, explicó Camacho en entrevista con **Visión 360**.



El proyecto de ley fue presentado el 9 de mayo en la Casa Grande del Pueblo.
FOTO: APG


*El abogado Camacho, en entrevista con **Visión 360**.*
FOTO: CARLOS QUISBERT / VISIÓN360

> *“Unir estos tipos penales, robo y hurto, es como poner a la par un homicidio con un feminicidio.”*

Cuestionamientos

Señaló que uno de los temas más sensibles de una sociedad pobre tiene relación con los delitos de robo y hurto. Remarcó que estos son dos conceptos jurídicos distintos, pero que en el proyecto de ley fueron mezclados o unidos. En ese sentido mencionó que una respuesta casi natural a este tipo de crisis, por parte de las autoridades, es incrementar las sanciones sin buscar soluciones de fondo.

Precisó que el hurto es un tipo de delito no gravoso contra la propiedad; el autor evita el uso de la violencia, recurre a la distracción, por ejemplo. En cambio, en el caso de un robo, el criminal ejerce violencia sobre las personas o fuerza sobre los objetos.

“Querer unir bajo un mismo tipo penal estos comportamientos es como tratar de unir el homicidio simple con el homicidio calificado, que es el asesinato, o poner a la par a un homicidio con un feminicidio; eso no puede ser posible, porque en el derecho penal hay agravantes y atenuantes”, sostuvo el jurista, sobre el primer elemento que considera erróneo en el proyecto de ley.

Un segundo punto cuestionado a esta propuesta es la confusión y el uso equivocado del término “tomar el objeto”, cuando, en el caso del robo y el hurto, la definición correcta de la acción delictiva es “apoderarse” o tomar control o dominio del objeto, luego de vencer sus resguardos.

El tercer y cuarto defecto que Camacho halló en el proyecto que Del Castillo presentó el 9 de mayo y recibió la aprobación del presidente Luis Arce, es el referido al procedimiento.

Detalló que en el caso de que se implementen procesos sumarios se estima que estos generen una serie de vulneraciones al debido proceso y la presunción de inocencia de los procesados. Asimismo, Camacho advierte que la persecución de todos los involucrados estaría inconclusa, pues quedarían exentos los autores intelectuales.

Por último, también cuestiona las falencias que existen para demostrar la culpabilidad. “No hay que olvidarse que la culpabilidad no solo es la vinculación del autor con el hecho delictivo, también tiene que ver con la capacidad de responder por el hecho”, manifestó.

El proyecto de ley “Lo ajeno no se toca”, propuesto por Del Castillo, plantea crear el tipo penal que genere sanciones inmediatas contra hechos delictivos “flagrantes”, y en su momento la autoridad aclaró que la norma no eliminará los tipos penales de “robo” y “hurto”, pero remarcó que el principal elemento para aplicar la nueva normativa es la flagrancia.

Visión 360

Matices

FOTO: CUENTA PERSONAL DE FACEBOOK DE EDGAR ARANDIA

Izquierda: Arandia en exposición. Arriba, centro: Fiesta de Carnaval con sus amigos. Centro: el Ch'uta arcabucero. Derecha: Su Jesús con los tres rostros.

El artista nacido en La Paz falleció la semana pasada

Edgar Arandia, pintor, poeta y "conversador paceño"

POLIFACÉTICO Y ANIMOSO, así fue Edgar Arandia Quiroga, quien falleció el miércoles 26 de junio. Amigo de artistas, investigadores y periodistas, fue una figura clave en la gestión cultural.


Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Era peligroso entrevistar a Edgar Arandia, especialmente cuando el tiempo apremiaba. No porque tenía reticencia a hablar con los medios o porque era agresivo en sus respuestas. El riesgo estaba en que la entrevista podría convertirse en una charla de largo aliento. Y es que el artista, poeta, investigador y gestor era un sabio siempre dispuesto a compartir. Su voz se extrañará tras su fallecimiento.

"Era uno de los últimos grandes conversadores de La Paz. Con la experiencia que reunió en su vida, sentarse a charlar con Edgar era un placer muy especial", recuerda su amigo, el gestor Elías Blanco.

Arandia nació en La Paz en 1950. En sus 74 años de vida experimentó tanto las cambiantes tendencias artísticas como los violentos procesos históricos, especialmente la lucha contra las dictaduras militares.

Arandia era un combatiente inalcanzable. Lo hacía tanto en las calles como en el lienzo y el papel. Ejercía en su arte su activismo. Sus obras trabajaban en la imagen e idea de los marginados, de lo cholo y de la rebeldía.

"Como pintor consiguió establecer un estilo que no solo lo identifica como uno de los principales artistas del siglo XX y principios del XXI, sino también como un referente del espíritu paceño", agrega el poeta Homero Carvalho.

Esta lucha tuvo sus riesgos. En el golpe de Alberto Natusch Busch, el 1 de noviembre de 1979, Arandia fue herido. Recibió un disparo en el estómago.

Esta historia estaba siempre presente en su conversación. Ya sea para recordar a jóvenes arrogantes el precio de la democracia, explicar algunas de sus dolencias, utilizar su supervivencia como ejemplo de los poderes de la ñatita familiar o burlarse de sí mismo. "Hay que tratar muy bien a la ñatita. Prenderle sus puchos y darle trago y así es como sobreviví al hueco que me dejó Natusch", contó en una entrevista que le hicieron sobre esta tradición andina.

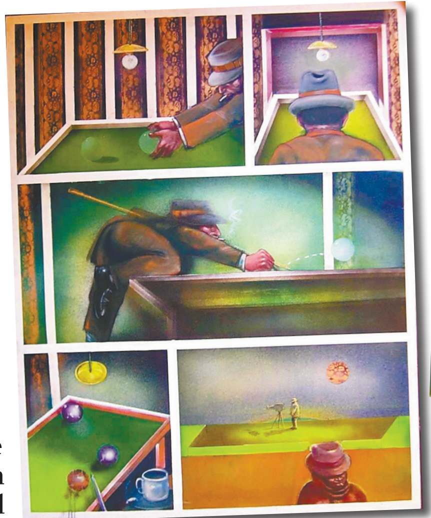


FOTO: FACEBOOK

Dos de las obras de Arandia en las que destaca el cholo paceño.

Repositorio de tradiciones

Junto con investigadores de la talla de Fernando Cajías o Milton Eyzaguirre, Edgar Arandia era uno de los más buscados para hablar de las tradiciones de la sede de Gobierno. Las conocía todas. Y las practicaba todas.

"Si tenías que averiguar algo de Carnaval, Alasita, San Juan... una apuesta segura era que Edgar te podría guiar", considera Blanco.

Su conocimiento surgía de sus propias experiencias. El 24 de enero, a las 12.00, acudía a Alasita; bailaba como pepino o ch'uta en Carnaval; acudía a recibir los primeros rayos solares el 21; y saltaba sobre la fogata el 24 de junio; festejaba en la verbena; y todos los días atendía a su ñatita.

Complementaba todo con investigación. Así, en 2022, publicó un libro sobre el Jesús de los tres rostros del Gran Poder, tema sobre el que dio conferencias y también pintó.

"Fue una persona que impactó en varias áreas de la cultura y el conocimiento. Fue pintor, ensayista, investigador y poeta", cuenta Blanco. "En la década de los 90 me sorprendió cuando dio a conocer su faceta como poeta. Ganó un premio con versos con los que, como con su pintura, recuperaran la imagen del cholo", agregó Carvalho.

En 2008 comenzó una nueva etapa como director del Museo Nacional de Arte (MNA). Fue una selección polémica en su momento, ya que en ocasiones cuestionó a la administradora Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB).

Sin embargo, fue quien dirigió el proceso de ampliación del centro. Ya sea como director o secretario ejecutivo de la FCBCB se enfrentó a la burocracia, la falta de fondos y la irregularidad en la construcción para recuperar y restaurar la Villa de París, proceso que, por sorpresas de la vida, será concluido en 2025 por su hija Claribel, ahora la nueva directora del espacio.

Un experto aconseja cómo sacarles provecho

El lado oscuro del uso excesivo de las RRSS en los jóvenes

LA CIUDAD de Nueva York demandó a Facebook, Instagram, TikTok, Snapchat y YouTube por "alentar una crisis de salud mental entre los menores" de EEUU.



Fernando Chávez V.
fchavez@vision360.bo
La Paz

ILUSTRACIÓN: ABECOR / VISIÓN360

Si bien las redes sociales pueden actuar como una plataforma eficaz para una autoexpresión positiva en los jóvenes, su uso excesivo puede provocar efectos contraproducentes, como el aislamiento social, distorsión entre el mundo real y el virtual, falta de atención hacia otras actividades, depresión y ansiedad, entre otros.

Últimos estudios indican, por ejemplo, que uno de cada seis jóvenes experimenta un trastorno en algún momento de su vida. Las tasas de ansiedad y depresión en los jóvenes han aumentado un 70%. También advierten que el uso creciente de redes sociales tiene una asociación significativa con la mala calidad del sueño en los jóvenes, mientras uno de cada cinco de estos afirma que despierta durante la noche para consultar mensajes en las redes. Y siete de cada 10 jóvenes han experimentado algún tipo de ciberacoso.

Ante estas denuncias, el pasado 16 de febrero, la ciudad de Nueva York demandó a Facebook, Instagram, TikTok, Snapchat y YouTube por "alentar una crisis de salud mental entre los menores en toda la nación". Los demandantes, encabezados por el alcalde de esa ciudad, Eric Adams, alegan que las redes sociales "ponen en peligro la salud mental de los niños, promoviendo la adicción y fomentando comportamientos inseguros".

Hasta octubre del año 2023, otros 41 estados demandaron a estas empresas por las mismas razones.

Mark Zuckerberg, el CEO de Meta (propietaria de Facebook e Instagram), se disculpó en enero con las familias en una audiencia en el Senado de Estados Unidos por el impacto que tienen las redes sociales en los niños. El ejecutivo fue citado, por tercera vez, al "banquillo de los acusados" del Legislativo estadounidense; antes, tuvo que dar explicaciones por la filtración de datos personales de más de 800 mil usuarios de Facebook.

Pero, ¿hasta qué punto las redes sociales pueden causar esta ansiedad, o depresión, en los jóvenes? El psicólogo y psicoterapeuta Rodrigo Ayo sostiene que es necesario tener en claro que internet y, específicamente las redes sociales, pueden tener efectos positivos y negativos, dependiendo de cómo son usadas y también de las características de cada persona.



"Las redes pueden ser positivas para la expresión sana y el desarrollo personal durante etapas clave del crecimiento".

RODRIGO AYO



FOTO: CUENTA DE X DEL ALCALDE ERIC ADAMS (@NYCMAYOR)

El alcalde de Nueva York lidera la demanda contra las RRSS.

"Con este 'cuchillo de doble filo' se puede facilitar la comunicación, el aprendizaje, la creatividad, la expresión, el apoyo social, la participación de la comunidad. Sin embargo, es innegable que las redes sociales también pueden generar adicción, aislamiento, comparación que afecta directamente la autoestima. Por lo tanto, como efecto, también puede haber una baja en la autoestima o puede haber ciberacoso y desinformación", explica a **Visión 360**.

Considera que, en lugar de alejar a los jóvenes de internet, o de las redes sociales y condenar la tecnología, se debe prestar atención a fortalecer la salud mental y las habilidades para la vida de los jóvenes, para que puedan beneficiarse de lo positivo y minimizar el efecto nocivo de las redes sociales e internet.

"Con internet y las redes sociales no existe una correlación estímulo-respuesta o acción-reacción; es decir, las redes sociales y la tecnología no afectan de manera automática ni directa la salud mental de todas las personas. Tampoco podemos negar su influencia, pero esta depende en buena medida de la vulnerabilidad y factores individuales que cada usuario ya trae consigo", detalla.

En su criterio, está demostrado que las redes sociales pueden tener impactos positivos: cómo generar y/o fortalecer conexiones sociales, facilitar colaboraciones, habilitar aprendizajes, impulsar la creatividad o permitir el acceso a información útil

Los desórdenes

Estas son las consecuencias que puede causar el uso y la exposición en redes sociales:

- Depresión
- Ansiedad
- Ataques de pánico.
- Estrés.
- Baja autoestima.
- Incapacidad para controlar o limitar el tiempo dedicado a internet.
- Descuido de las responsabilidades diarias.
- Dificultad para establecer relaciones interpersonales en la vida real.
- Trastornos del estado de ánimo.
- Anorexia nerviosa.
- Bulimia nerviosa.
- Vigorexia (alteración de la imagen corporal por la que la persona presenta una preocupación excesiva hacia su cuerpo).
- Trastorno dismórfico corporal (obsesión por un defecto percibido en las características físicas).
- Déficit de atención.
- Trastornos del sueño.
- Falta de productividad.
- Problemas interpersonales.
- Nomofobia.
- Adicción a redes sociales.
- Dependencia emocional de los likes.
- Aislamiento social.
- Síndrome de fatiga informativa.
- Cibercondría (ansiedad por búsqueda de información médica y abordar problemas de salud mediante internet).
- Agresividad y hostilidad.
- Impulsividad.
- Ideación suicida (planificar o pensar en un suicidio).

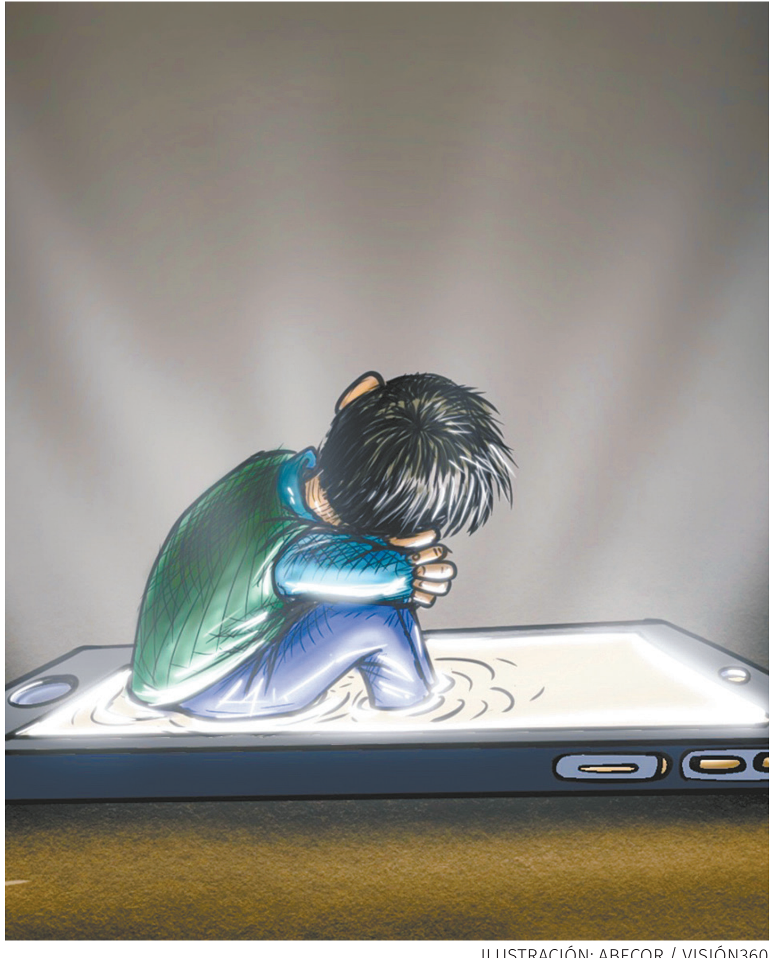


ILUSTRACIÓN: ABECOR / VISIÓN360

Bien utilizadas, redes favorecen la expresión

Las redes pueden ser positivas para la expresión sana y el desarrollo personal durante etapas clave del crecimiento. "Sí se puede hablar de influencias positivas de las redes sociales; por ejemplo, relacionadas con la autoexpresión y la construcción de la identidad, especialmente entre los jóvenes", sostiene el psicólogo Rodrigo Ayo.

Estos son algunos aspectos, a juicio de Ayo, en los que las redes contribuyen al crecimiento personal:

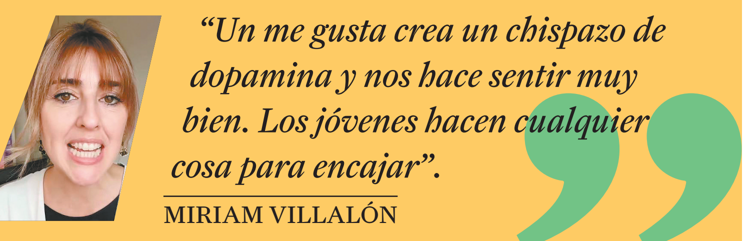
- Son plataformas y canales ideales para que los adolescentes exploren, expresen sus ideas, creencias, valores e intereses frente a una audiencia amplia de pares.

- Pueden reforzar su identidad mediante las imágenes, videos y contenidos que publican, los grupos que integran, las causas que apoyan.

- Pueden recibir de manera constante retroalimentación a través de likes y comentarios, lo que les permite identificar qué facetas suyas son mejor recibidas y entendidas por otros, lo que fortalece una autoestima positiva.

- Las redes brindas grandes oportunidades para que el joven descubra sus talentos, habilidades o incluso profesiones futuras (artistas, influencers), que de otra forma pasarían inadvertidas.

- El joven tiene la oportunidad de obtener apoyo, asesoramiento, consejo, guía, orientación e inspiración de líderes sociales y profesionales de diferentes campos que antes simplemente eran inalcanzables. Hoy, gracias a las redes, están a un clic de distancia.



"Un me gusta crea un chispazo de dopamina y nos hace sentir muy bien. Los jóvenes hacen cualquier cosa para encajar".

MIRIAM VILLALÓN

para los jóvenes. "Claro que esto dependerá de que sean usadas de manera controlada y con objetivos específicos y productivos".

¿A qué nos referimos cuando usamos la expresión de "un tiempo excesivo en las redes"?

Según Ayo, no hay una cantidad justa o normal que pudiera recomendarse a todos los usuarios por igual. "Hay estudios que han sugerido que pasar más de dos horas al día en las redes sociales pudiera ser excesivo para la salud mental, pero esto podría variar según el tipo, la calidad y la intensidad del uso. Lo importante es que cada usuario sea capaz de ajustar el tiempo que dedica a las redes sociales a sus propias necesidades, a sus objetivos y a las circunstancias, y que no descuide por esto ni sacrifique por esto otras actividades que son importantes y necesarias en su propia vida", sostiene el experto.

Por ejemplo, un adolescente que presenta una predisposición genética a la ansiedad, baja autoestima o una falta de habilidades sociales o que esté pasando por experiencias difíciles en su vida, puede verse más afectado por ciertos elementos de las redes sociales como el miedo a perderse algo (*fear of missing out*), o la admiración de vidas "perfectas". "La situación de un joven con buena salud mental será completamente diferente, más si cuenta con apoyo familiar, habilidades sociales buenas y una buena autoestima".

El terapeuta sostiene que, aunque es subjetivo al no existir una cantidad de tiempo estándar o ideal que se aplique por igual a todas las personas, muchos expertos coinciden en que el uso se vuelve problemático cuando:

- Interfiere en las relaciones personales y familiares.

- Interfiere y/o perjudica el rendimiento académico o laboral.

- Altera de manera significativa los ciclos de sueño.

- Genera síntomas de ansiedad, y depresión y estrés al desconectarse.

"Es importante que cada persona reflexione y sea consciente sobre cómo las redes impactan en su propia realidad y tome acciones al respecto en caso de ser necesario", recomienda.

El síndrome de Fomo

Fomo, *Fear of Missing Out* (miedo a perderse algo), es la nueva clase de ansiedad surgida con la popularización de las redes, una necesidad compulsiva de estar conectados. De Fomo deriva la expresión nomofobia, o el miedo a estar incomunicado sin teléfono móvil.

Según el Instituto Centta, una clínica de psicología de Madrid, detrás del Síndrome de Fomo se encuentra una exposición constante en las redes sociales "para sentir que forman parte de un todo, que los lleva a la nada. Bajas autoestimas, comparaciones con vidas idílicas y temor a no ser parte de un grupo".

Ayo sostiene que "el Fomo es algo así como el miedo a perderte el último capítulo de una serie que te gusta mucho y que además todos están comentando. Es una sensación de ansiedad, curiosidad, expectativa, frustración, que te impulsa a querer verlo cuanto antes, aunque tengas otras cosas que hacer o que te convengan más".

Advierte que esto afecta mucho más a los jóvenes, ya que están formando su personalidad, identidad y autoestima. "Para el joven es de vital importancia ser a partir del pertenecer y que sus pares lo valoren. Los jóvenes pueden sentir que sus vidas son muy aburridas y que son inferiores en relación a los demás y que de no estar revisando permanentemente las redes sociales pueden perder experiencias que supuestamente les harían felices".

El terapeuta explica que, con la llegada de las redes sociales, esta ansiedad escaló exponencialmente. Desde 2013, el concepto está incluido en el diccionario de Oxford. "En nuestros días, se le considera un impulsor clave del uso adictivo de redes, con graves impactos en la salud mental. Increíble que lo que inicialmente era el miedo que algunos estudiantes de Harvard experimentaban por no asistir a eventos sociales y sentir que se perdían de divertirse tanto como sus compañeros que sí salían, terminó convertido en un fenómeno de alcance global gracias al surgimiento y crecimiento de las redes sociales años después", opina.

En este sentido, la educadora y escritora mexicana Miriam Villalón afirma que las redes sociales pueden ser muy adictivas, ya que cubren necesidades emocionales. "Un me gusta o un comentario positivo crean un chispazo de dopamina y nos hace sentir muy bien; y es precisamente durante la adolescencia cuando más dudamos de nosotros mismos, hacemos cosas imposibles para encajar; nuestros profesores nunca están contentos con nuestro trabajo y nuestros padres no nos entienden", explicó en un video educativo.

Según Villalón, para un adolescente tener un celular es poder acercarse a esas personas que de otra manera no podrían hacerlo, y obtener la atención y aceptación de las personas que le siguen. "La autoestima juega un papel fundamental; aquellos adolescentes que tienen un bajo autoconcepto se aíslan aun más en su celular. Si se desea ayudar a los jóvenes hay que entrar en su mundo interior, interesarse por sus gustos y preferencias, compartir momentos divertidos, compartir anécdotas con ellos. Así, poco a poco recibirán esa atención que tanto necesitan".

¿Qué pueden hacer los padres?

En esta perspectiva, el psicoterapeuta recomienda a los padres tres acciones:

Educar:

- Enseñar a los hijos a usar la tecnología y las redes sociales de manera responsable, crítica y equilibrada.

- Transmitirles valores de autoestima sana, relaciones interpersonales y hábitos de vida reales más allá de lo virtual. Esto demanda e implica a los padres invertir tiempo de calidad con los hijos.

Prevenir:

- Establecer reglas claras sobre tiempos de uso sensatos y acordes a cada edad. Los padres tienen que ser el principal y primer modelo de que esto es posible y necesario.

- Supervisar el tipo de contenidos y cuentas que siguen en las redes.

- Fomentar actividades y pasatiempos sin conexión digital.

Acompañar:

- Cultivar comunicación sincera y sin prejuicios sobre el uso de las redes sociales e internet.

- Estar atentos a posibles cambios emocionales y conductuales problemáticos.

- Solicitar asistencia profesional cuando el uso de internet se salga de control o detecten conductas adictivas.

Panorama semanal

Visión 360

DANZA

La música árabe y española se unen en *Las mil y una noches: Scheherazade*

Los elencos de las compañías y escuelas de danza Andalucía y A Compás colaboraron en la preparación del espectáculo de danza Las mil y una noches: Scheherazade. Se presentará el sábado 6 y el domingo 7 de julio en el Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez (Genaro Sanjinés e Indaburo).



REENCUENTRO

Los Tocayos se juntan para tocar sus mejores composiciones

Hace nueve años, la banda Los Tocayos se separó. No hubo pelea alguna, pero sí una necesidad de explorar nuevos caminos. Ahora, más maduros, Gustavo Orihuela, Juan Pablo Pacheco, Bilo Viscarra y Pepe Guachalla volverán a tocar juntos sus piezas clásicas como "Sin medida", "Eres mi vida", "Para tu mirar" y "Esperarte y caminar". El escenario estará en el Galpón Inni (Av. 6 de Agosto, 2570, al lado del café Typica). La fecha es el 5 de julio. Para las reservas, se puede llamar al 63103470.



LOS TEMAS DESTACADOS

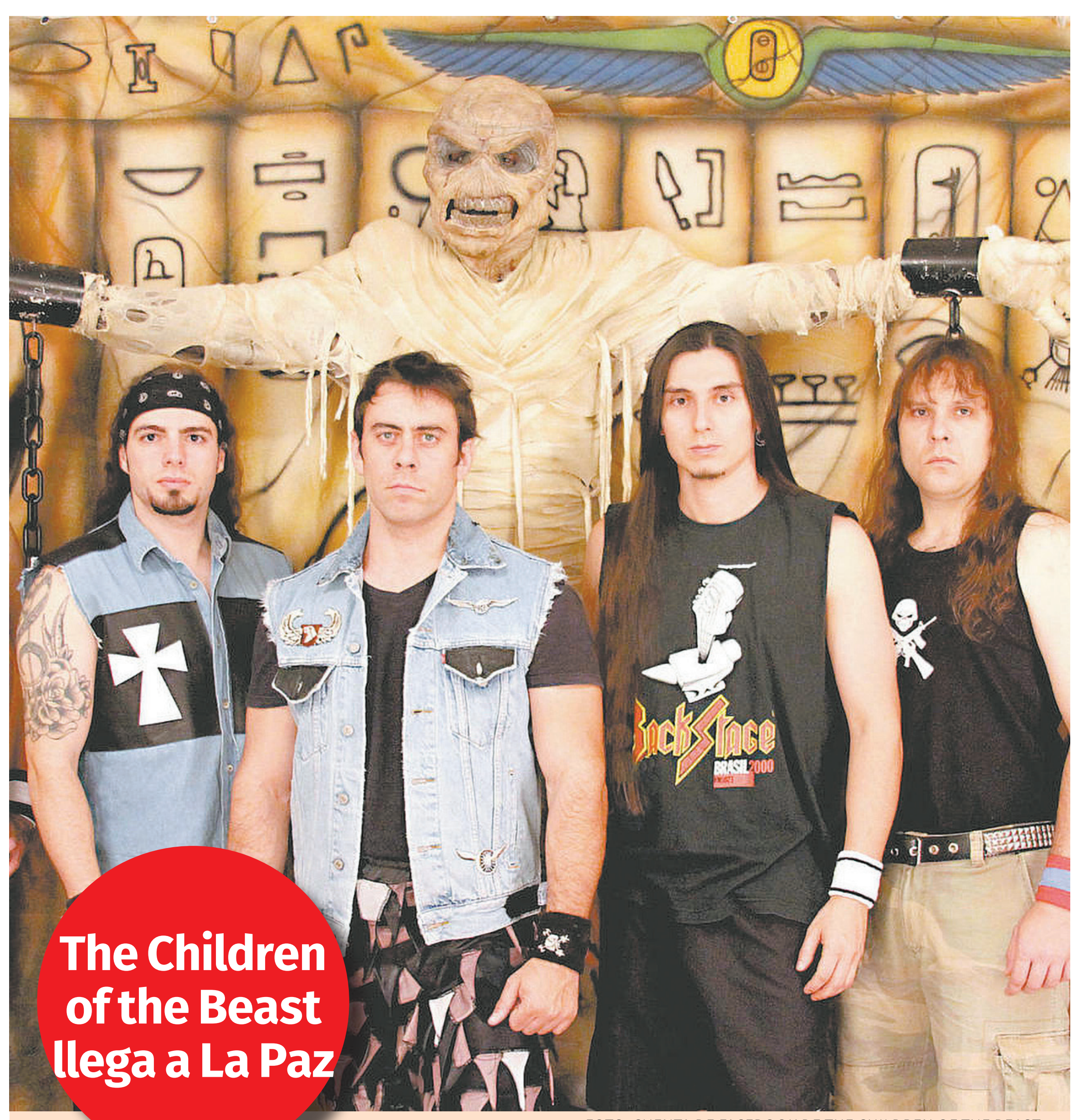


FOTO: CUENTA DE FACEBOOK DE THE CHILDREN OF THE BEAST

The Children of the Beast llega a La Paz

La banda brasileña The Children of the Beast es uno de los pocos grupos tributo reconocidos por sus ídolos: Iron Maiden. El grupo llegará a La Paz para presentarse el jueves 4 de julio en el Teatro 16 de Julio (paseo El Prado esquina Batallón Colorados). Ofrecerá un concierto sinfónico gracias a la Epic Symphony Orchestra. Las entradas se venden en la plataforma Todotix y cuestan 230 bolivianos en platea y 130 en Mezzanine.

EDUCACIÓN

La vacación de invierno comienza este lunes

Desde este lunes 1 de julio, las unidades educativas públicas y privadas comenzarán el descanso pedagógico invernal.

El anuncio fue confirmado por el ministro de Educación, Omar Veliz, quien dijo que el descanso pedagógico se extenderá por dos semanas.

Además, la autoridad de Educación aseguró que se prohibió a los maestros asignar tareas a los estudiantes. La medida es para combatir el incremento de casos de enfermedades respiratorias, como resfríos, influenza y Covid-19.

También, el Gobierno solicitó a los padres no exponer a sus hijos.



FOTO: ABI

ANÁLISIS

Alistan protesta por ley de "jubilación forzosa"

Los diálogos Marcos Escudero son un espacio en el que analistas de todo el país se reúnen para discutir y analizar la coyuntura nacional. Ya sea esta política, como lo ocurrido la semana pasada en la plaza Murillo, como la económica, como la escasez de divisas en el país.

Las sesiones se realizan todos los viernes. Si bien los organizadores residen en Cochabamba, gracias a la tecnología participan personas de todo el país. Pueden verse mediante la cuenta de Facebook Diálogos al café (https://www.facebook.com/dialogosalcafe), en la que también se encuentran charlas anteriores.



FOTO: DIÁLOGOS AL CAFÉ

CINE

Historia animada con *Un abrazo en el Chaco*

Don Estanislao es un benemérito que volvió de la guerra con una severa amnesia. Esto causa un profundo resentimiento en su único hijo, Mario, quien se ve obligado a asumir el rol de cuidador desde muy joven. La película animada, que se proyecta en la Cinemateca (calle Óscar Soria, 100), aborda las secuelas psicológicas y sociales de la guerra.



PLATAFORMAS

El inspector Axel Foley vuelve a Hollywood

El inspector Axel Foley (Eddie Murphy) vuelve a patrullar por Beverly Hills en esta película de Netflix. Cuando la vida de su hija corre peligro, ella (Paige) y Foley recurren a un nuevo compañero.



The Acolyte se aproxima a su final

La última serie en el universo de Star Wars, The Acolyte, se acerca a su final en Disney +. Los caballeros Jedi descubren que son el objetivo de un grupo de asesinos.